kuifje

10 F • WEEKBLAD • 22e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

BERNARD PRINCE

MAAR WAT DOEN ZE VOOR HET VOLGENDE KUIFJE'S SEIZOEN ?

Ja, ook de tekenaars en scenaristen van het blad zijn, net als iedereen, met vakantie ! Het blad echter moet elke week verschijnen en daarom hebben zij zich dubbel in moeten spannen:
1. om hun normale en rampzalige achterstand in te halen en
2. om alvast wat vooruit te werken !

En als ze terugkomen zullen ze 1. heel hard aan het werk moeten en 2. een afschuwelijke achterstand in moeten halen, die ontstaan is, doordat ze niet voldoende vooruit gewerkt hebben! Ditzelfde verschijnsel is elk jaar voor, gedurende en na de maand augustus waar te nemen zolang hun loopbaan (en natuurlijk hopen we, dat die lang en vruchtbaar zal zijn) zal duren. En hoe gaan ze deze augustus-maand ideeën zoeken ? Uit welke bronnen zullen ze hun inspiratie putten om je voor de volgende winter aangename lectuur te kunnen bezorgen ? We hebben wat dit betreft het volgende ontdekt...

— **Raymond Reding** zal in Bretagne zijn bij Louison Bobet ! Deze heeft daar namelijk een centrum, waar met zeewater gekuurd wordt. Dank zij dergelijke kuren kunnen mensen hun kracht en hun gezondheid terugvinden. Reding zal daar nieuwe energie op gaan doen en... een nieuw scenario voor Olympiade 2004, het volgende avontuur van Vincent Larcher !

— **Tibet** gaat, net als alle andere jaren, naar de Belgische kust. Het onbetrouwbare klimaat kan hem niet afschrikken, want hij zal toch een groot deel van de dag achter zijn draagbare tekentafel moeten doorbrengen. Wens hem maar alvast sterkte !

— **Albert Weinberg** heeft de smaak van het reizen te pakken gekregen en hij aarzelt nu tussen Zwitserland en Canada. Zijn koffer staat altijd reisklaar en hij neemt het vliegtuig tegenwoordig in volle vlucht. Vandaag of morgen zullen we van hem wel een telegram van de maan of mars krijgen met de nodige verontschuldigingen voor de vertraging in zijn platen... (Maar ze zijn er altijd nog net voor de rotatie-persen beginnen te draaien).

— **Jo-el** gebruikt zijn vakantie, tussen twee avonturen van Taka Takata door, om zijn baard te laten groeien... Als kleine kinderen maar zoet zijn...

— **Paul Cuvelier** is woedend geworden toen hij het voorgaande vernam en meteen heeft hij zijn baard afgeschoren. Het is pas de 17de keer, hoor !

— **Greg** gedraagt zich absoluut onverantwoordelijk ! Hij trekt er helemaal uit en gaat naar Spanje, Gibraltar en Tanger. Plannen voor de toekomst : flauw vallen als hij de stapel werk bij zijn terugkeer in zijn kantoor ziet en alles wat « dringend » op hem ligt te wachten...

— **Jean Graton** gaat naar dezelfde plaats als Tibet en hij heeft zich vast voorgenomen te gaan kegelen onder het venster van Tibet als deze hard zit te zwoegen ! Echt aardig, zoals je ziet !

— **Dino Attanasio** zal de maand augustus doorbrengen met treuren over de vakantie, die hij in mei al opgenomen heeft. In zijn ogen zal het heimwee naar het zonnige Italië te lezen staan.

— **Vicq** zal tijdens zijn vakantie tekeningen maken, die bitterder zijn dan ooit tevoren ! En zijn gezicht zal nog langer worden als de hoofdredacteur ze onder ogen krijgt...

— **François Craenhals** zal, net als altijd, zadelloos paardrijden. Soms rijdt hij zelfs paard zonder paard (maar dat duurt nooit lang : net de tijd om een mooie zweefduik te maken en dan... boem !).

— **Eddy Paape** gaat kokkerellen. Daar is hij dol op | De vreemdsoortige kleur-effecten op zijn platen zijn geen waterverf, maar tomatensaus...

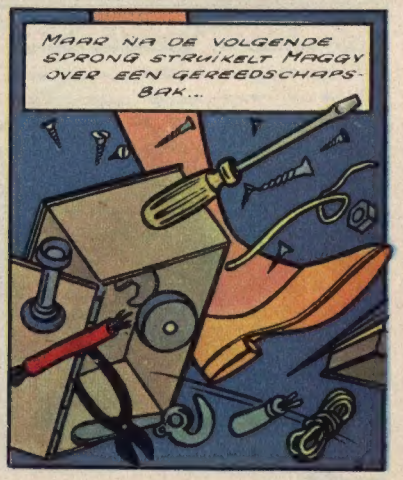
— **Hermann** zal zijn spiksplinternieuwe zoon gaan bewonderen. Tot nu toe heeft hij daar nauwelijks de tijd voor gehad, want de nieuwbakken vader heeft de laatste tijd onafgebroken gewerkt aan de platen van Bernard Prince.

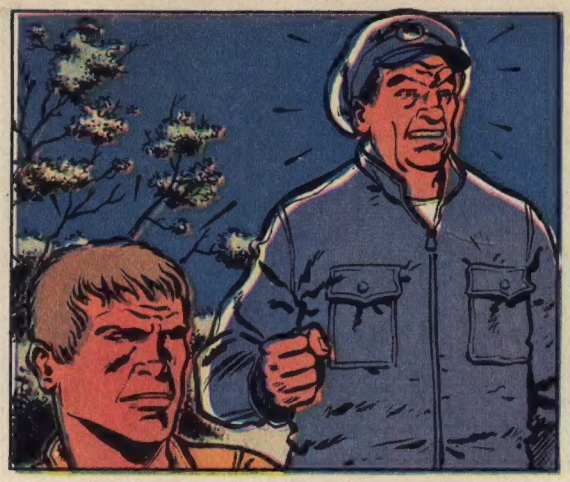
— **Edouard Aidans** zoekt de koelte op... temidden van de diepvries-installaties waarvoor hij de vertegenwoordiging verzorgt tussen twee avonturen van Kleester of Toenga door.

— **Mittei** zal zijn jaarlijkse piano aan diggelen beuken door tedere muziek ten gehore te brengen, die de terugkeer van het mooie weer altijd aan hem ontlokt. Dit bezorgt hem heel wat processen met zijn buren binnen een straal van dertig kilometer...

— En **Hergé** houdt er niet van dat er geknoeid wordt in zijn werkprogramma. Daarom heeft hij « zijn » maand augustus naar het eind van het jaar verplaatst als hij klaar is met Vlucht 714 naar Sydney. Alles op zijn tijd !

POM & TEDDY DE TIJDBOM





Alles in orde, Maggy?
Nee... Help me liever even!

Het spijt me, meneer, dat ik zo onhandig geweest ben...

Nee!.. Blijf daarvan af!

Dat is onze duikerthermometer... die is erg breekbaar...

Als er soms iets stuk is zullen wij wel...

Nee, nee! Laat maar! Alles is O.K.!

En?
Oh, het is al geregeld!

Het groepje komt nu op een klein pleintje, waar hun nieuwsgierigheid gewekt wordt door een verhuld bouwsel en hekken...
Wat is hier aan de hand?
Weet jij het, Claude? Jij weet altijd alles!

Heren, een ogenblikje stilte!

Morgen heerst er grote trammelant in onze stad! Dit gewrocht, voortgesproten uit de handen van een plaatselijke kunstenaar zal dan onthuld worden voor de verbaasde ogen van alle toeschouwers door de minister van Buitenlandse Zaken en nog iets van een Zuid-Amerikaanse Republiek, waarvan de naam me helaas niet te binnen wil schieten.

Kijk, deze zaak heeft heel wat mensen op de rand van een zenuwcrisis gebracht...

Maar toch zal dit bouwsel alle toekomstige generaties herinneren aan de kracht, de onverbreekbaarheid, de edelheid, de hoogstaandheid en de onovertroffen grootheid van vriendschap tussen onze beide landen!

BRAVO! GOED ZO!
DE TOESPRAAK VAN DE EEUW!
EEN STANDBEELD! DIRECT EEN STANDBEELD!

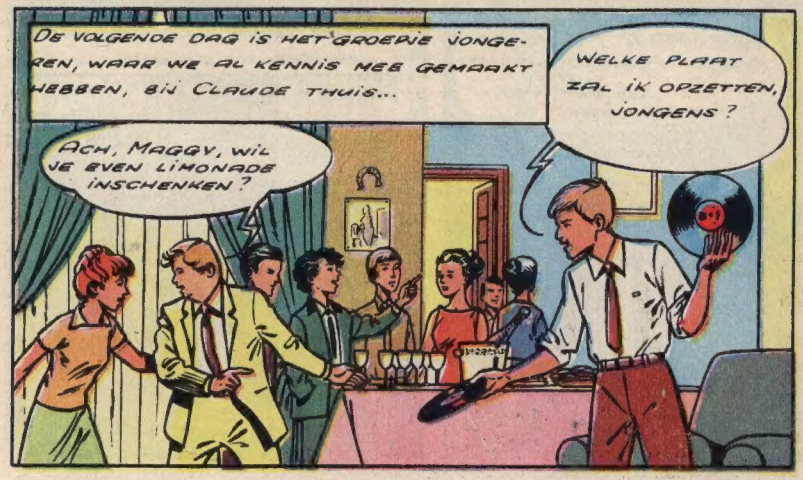
HEREN... MIJN BESCHEIDENHEID... EN VERVOLGENS... IK BEN OOOOOP!

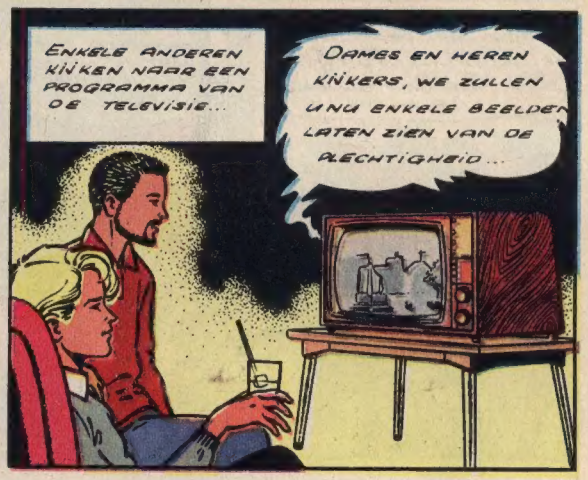
NA DEZE GRAP GAAT IEDER NAAR ZIJN KAMER...

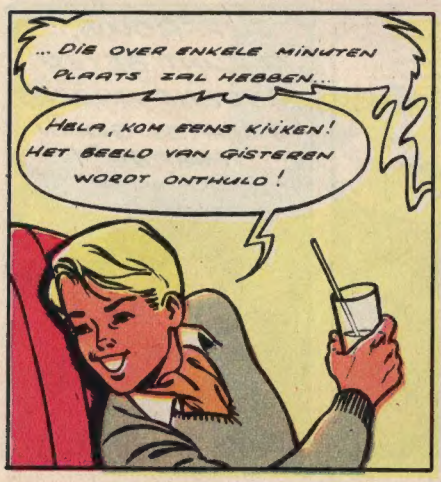
ZIEZO, EVEN MIJN BOEKEN EN SCHRIFTEN VOOR MORGEN KLAAR LEGGEN...
MIJN ENGELS WOORDENBOEK... EENS KIJKEN WAT DAT WOORD BETEKENDE...

HET STOND OP DE QUIK-THERMOMETER VAN DIE ARBEIDER... KNALKWIK, ZEER GEVOELIG VUURWERK, DAT DIENT OM SPRINGLADINGEN TOT ONTPLOFFING TE BRENGEN

HUM... VREEMDSOORTIGE QUIK-THERMOMETER...


DE VOLGENDE DAG IS HET GROEPJE JONGEREN, WAAR WE AL KENNIS MEE GEMAAKT HEBBEN, BIJ CLAUDE THUIS...
WELKE PLAAT ZAL IK OPZETTEN, JONGENS?
ACH, MAGGY, WIL JE EVEN LIMONADE INSCHENKEN?


ENKELE ANDEREN KIJKEN NAAR EEN PROGRAMMA VAN DE TELEVISIE...
DAMES EN HEREN KIJKERS, WE ZULLEN U NU ENKELE BEELDEN LATEN ZIEN VAN DE PLECHTIGHEID...


... DIE OVER ENKELE MINUTEN PLAATS ZAL HEBBEN...
HELA, KOM EENS KIJKEN! HET BEELD VAN GISTEREN WORDT ONTHULD!

PFFF... IK BEN ER ZEKER VAN, DAT DIE MINISTER VAN DINGES-WEET-IK-VEEL NIET ZO'N MOOIE TOESPRAAK ZAL HOUDEN ALS CLAUDE!

NEE! KIJK DAAR EENS!

BIJ DIE LANTAARNPAAL! DE TWEE ARBEIDERS VAN GISTEREN!

NOU EN WAT DAN NOG?
WAT DAN NOG? DIE TWEE VOEREN IETS IN HUN SCHILD...

LUI, DIE MET SPRINGLADEN GEN WERKEN OP EEN TIJD, DAT DE GEWONE WERKLIEDEN VAN DE GEMEENTE AL LANG NAAR HUIS ZIJN...

TEDDY, ZIET JE DAT? ZE MAKEN HET LUIKJE VAN DE LANTAARNPAAL OPEN!

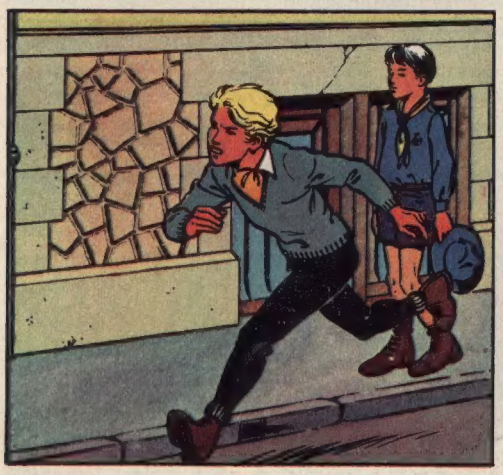
DE MANNEN WETEN NIET, DAT DE TELEVISIECAMERA AL HUN BEWEGINGEN WEERGEEFT. EEN VAN DE TWEE HAALT UIT HET KASTJE IN DE LANTAARNPAAL EEN VOORWERP...

VERDRAAID, DAT IS BESLIST EEN MINNONTSTEKER!

MAGGY, BEL DE POLITIE OP! ONDERTUSSEN GA IK DE ZAAK VAN DICHTBIJ BEKIJKEN.

GROTE GRUTTEN, DIT IS WAT JE NOEMT EEN SURPRISEPARTY...
ZEG, TEDDY, BEN JE ZEKER VAN WAT JE ZEGT? HET KAN TOCH ZUIVER TOEVAL ZIJN?

MAAR TEDDY HEEFT AL LANG EEN BESLUIT GENOMEN...

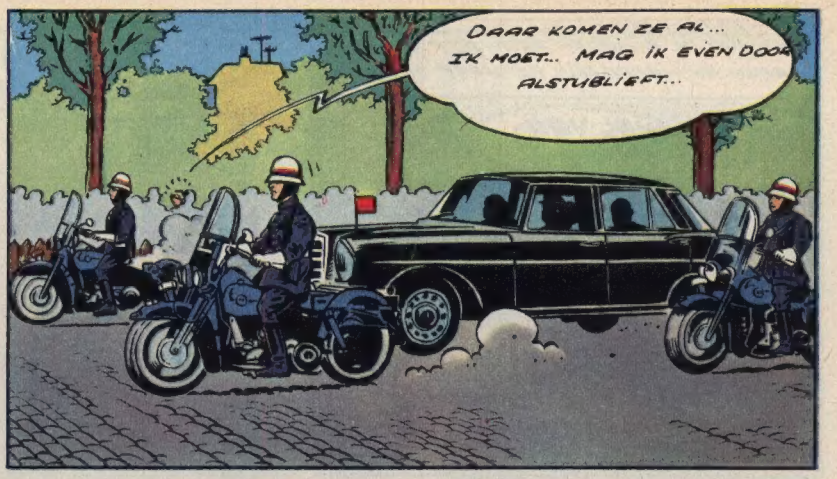


EN TERWIJL MAGGY OPBELT...
HIER HET HOOFDBUREAU VAN POLITIE...

WAT? MINNONTSTEKERS? VERDACHTE KERELS? HOE IS DE NAAM, ZEGT U?... EN WAT DOET U??... WAT? U STUDEERT?

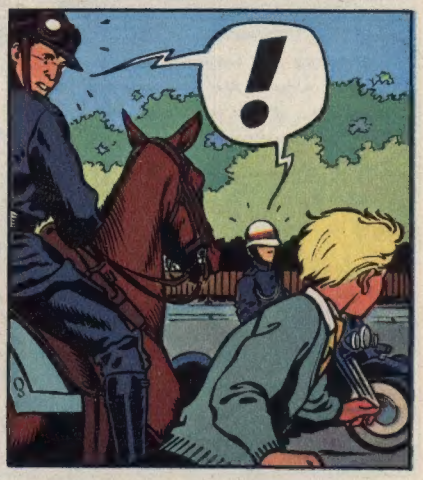
JUFFROUW, U KUNT BETER ERGENS ANDERS GRAPJES GAAN MAKEN!

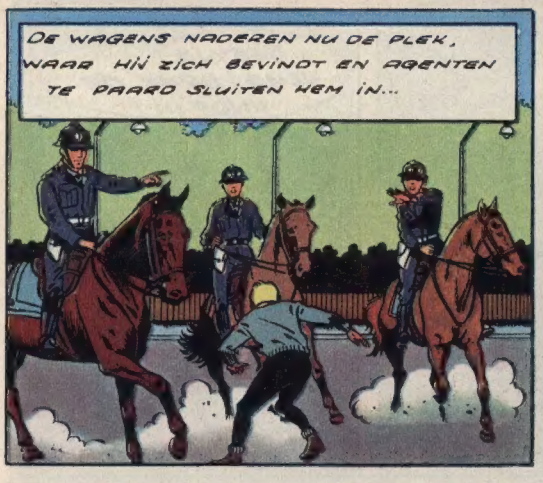
MAAR DE MENIGTE WORDT STEEDS DICHTER ALS TEDDY HET PLEIN NADERT...
HELA, RUSTIG AAN, ZEG!
PARDON, MENEER!


DAAR KOMEN ZE AL... IK MOET... MAG IK EVEN DOOR ALSTUBLIEFT...

HELA! DAT GAAT ZOMAAR NIET!
DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG!

OM TIJD TE WINNEN SPRINGT TEDDY OVER DE AFSLUITHEKKEN HEEN...


!

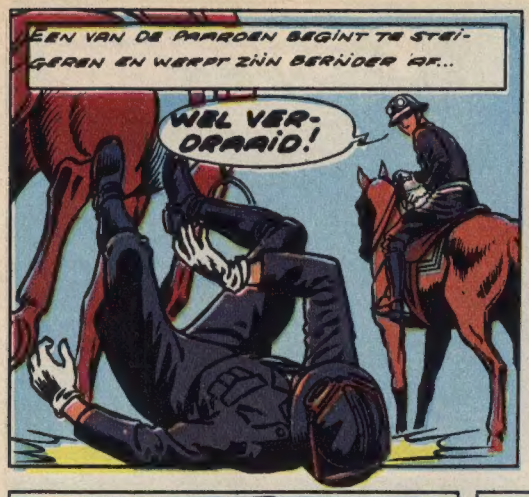

DE WAGENS NADEREN NU DE PLEK, WAAR HIJ ZICH BEVINDT EN AGENTEN TE PAARD SLUITEN HEM IN...

VAN DE WEG AF!...
LUISTER, AGENT...

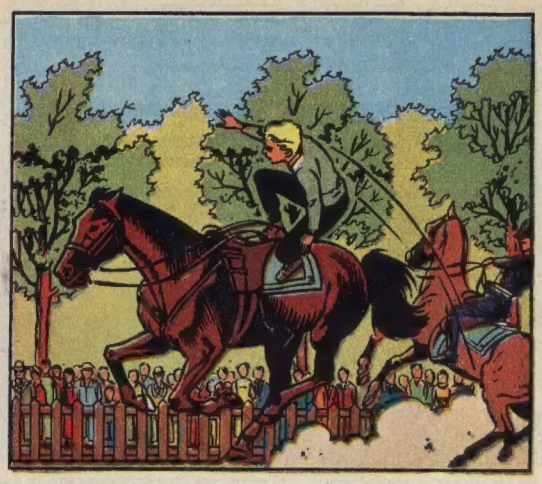
NIKS TE LUISTEREN! VAN DE WEG AF, JIJ!

TEDDY PROBEERT TE ONTSNAPPEN...
ER WORDT GEKLAPT!

DE MINISTER ZAL NU WEL OP HET PLEIN ZIJN...
DIE KLEINE AAP!

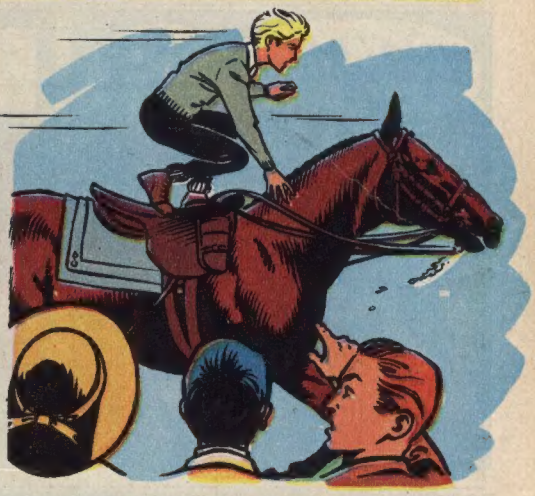

EEN VAN DE PAARDEN BEGINT TE STEIGEREN EN WERPT ZIJN BERIJDER AF...
WEL VERORAAID!

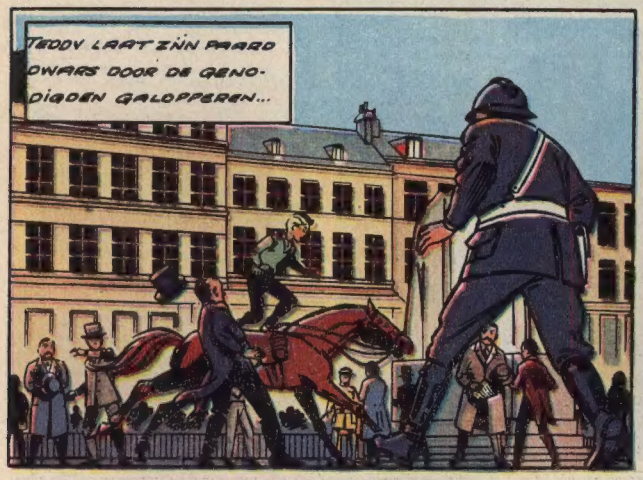
EEN PAARD! DAT HEB IK PRECIES NODIG!

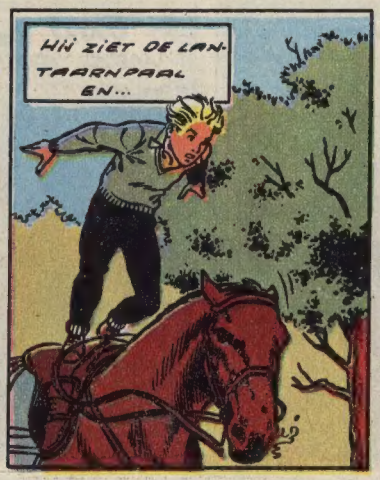


DAMES EN HEREN, ER IS NET IETS, HOPELIJK GRAPPIGS GEBEURD... EEN VEUGDIGE ONRUSTSTOKER...

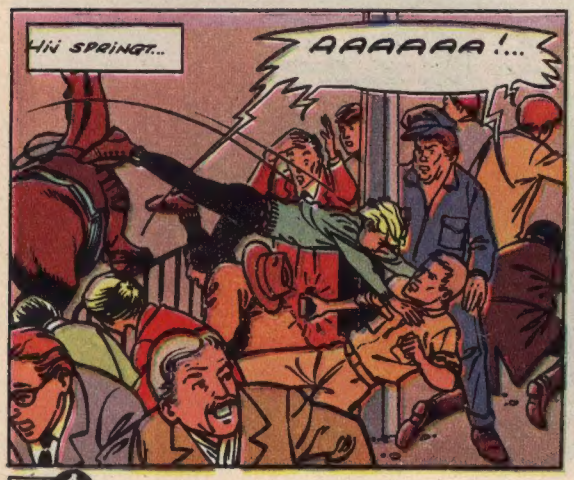
... IS ZO JUIST OP EEN PAARD GESPRONGEN MAAR...
HIJ IS GEK! HIJ GAAT REGELRECHT NAAR...
TEDDY!
WEL HEB IK OOIT!
ASJEMENOU!

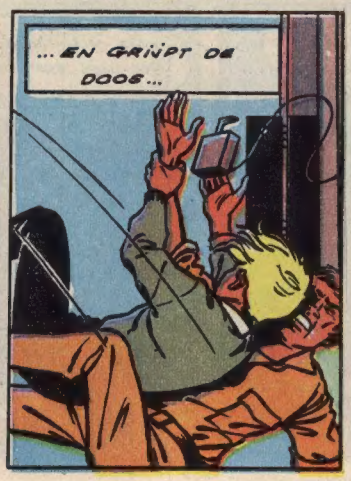


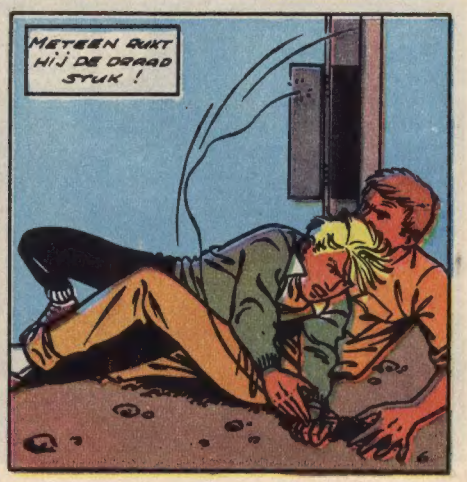

TEDDY LAAT ZIJN PAARD DWARS DOOR DE GENODIGDEN GALOPPEREN...


HIJ ZIET DE LANTAARNPAAL EN...

JEETJE! VLUG! DRUK DE KNOP IN!


HIJ SPRINGT...
AAAAAAA!...

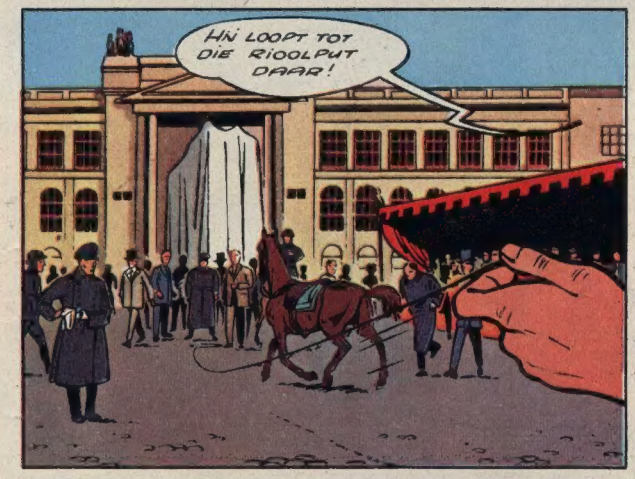

... EN GRIJPT DE DOOS...


METEEN RUKT HIJ DE DRAAD STUK!

GRIP HEM!
OPZIJ!

VLUG, GRIP DE-ZE MANNEN!
OH, NEE, WE ZULLEN JOU GRIJPEN!

KIJK DAN, TOCH! ZIET U DEZE DRAAD DAN NIET?


HIJ LOOPT TOT DIE RIOOLPUT DAAR!

EN IN HET HOOFDBUREAU VAN POLITIE...
BEGRIJPT U HET NU?
NATUURLIJK! MAAR JE ZULT TOCH TOE MOETEN GEVEN, DAT JE GEDRAG NOGAL VERDACHT WAS!

MAAR HET IS EEN MOOIE VANGST! DIE TWEE BANDIETEN ZIJN AAN HET WERK GEZET DOOR EEN TERRORISTEN-BEWEGING IN ZUID-AMERIKA...

ZE MOESTEN DE MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN UIT DE WEG RUIMEN.

ENKELE OGENBLIKKEN LATER BRENGT DE MIJNOPRUIMINGSDIENST DE TIJDBOM NAAR BOVEN...
KEURIG WERK! MET DIE ZANDZAKKEN BENEDEN HEBBEN ZE ER WEL VOOR GEZORGD, DAT ALLE KRACHT VAN DE BOM NAAR BOVEN GERICHT WAS!
DWARSAANZICHT VAN DE MIJN...

JONGEMAN, WE KUNNEN JE NOOIT GENOEG BEDANKEN VOOR WAT JE VOOR ONS GEDAAN HEBT... MAAR IK ZOU JE GRAAG DEZE UITNODIGING OVERHANDIGEN VOOR EEN BEZOEK AAN ONS LAND, WAAR JIJ JE HET EREBURGERSCHAP OVERHANDIGD ZAL WORDEN.

EN WAT LATER BIJ CLAUDE...
DAMES EN HEREN, AANSCHOUW DEZE HELD...

... HET SYMBOOL VAN HET PATRIOTTISME VAN ONZE TEGENWOORDIGE JEUGD, HET ALARM-SYSTEEM EN DE KNIPPERBOL VAN AL ONZE TOEKOMSTIGE ONDERNEMINGEN...

IN ELK GEVAL HEEFT DE GROTE HELD NU GENOEG VAN AL DAT GEKLETS! IK RAMMEL VAN DE HONGER! VOORUIT, WE GAAN WAT ETEN!

Ziehier de Geschenken

die je gratis kan verkrijgen dank zij de

KUIFJE'S BON

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S
België (1 en 2) : 17 reeksen - **Europa** (1 tot 4) 40 reeksen **Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **De Ruimte** : 9 reeksen **Canada** : 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1) : 10 reeksen - Per reeks van 10 kleurenfoto's : **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD
50 punten per serie.

KUIFJE'S CHROMO'S (Collectie Zien en Weten)
100 punten per serie.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST
18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm : **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN
Album om te kleuren : **100 punten** - KUIFJE'S portefeuille : **200 punten** - Mascotte Bobbie (in vinyl) : **300 punten** - Puzzles: **300 punten** per puzzle - Kuifje op de maan - De juwelen van Bianca Castafiora - Kuifje in Tibet - De Zwarte Rotsen - Pinocchio in de Ruimte: 1-2-3- Le Manège Enchanté - Astérix 1 en 2

SLEUTELRINGEN van de KUIFJE'S BON
100 punten per sleutelring.

PINOCCHIO serie
Pinocchio - Twartu-Gepetto - de Vos

VEDETTEN serie
Adamo - Hugues Auffray - Jean-Claude Drouot - Johnny Halliday - Roger Moore - Sheila - Tonia - Steve Mac Queen.

JEUGDHELDEN" serie
Kuifje en Bobbie - Dan Cooper - Jansen en Jansens Marc Kleester - Haddock - Rik Ringers - Ton - Michel Vaillant.

ASTÉRIX" serie
Astérix - Obélix - Panoramix - Assurancetourix Goudurix Abraracourcix - Grossebaf - Idefix.

ALBUMS
Aardrijkskunde of Geschiedenis : **36 Fr** per deel - De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada en Latijns Amerika zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave : **49 Fr** per deel. Zien en Weten : **60 Fr** per deel. De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 : **60 Fr** per deel.

N.B. **DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** - Deel 1 is volledig uitgeput en zal niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan, 1 tot 11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

VERKOOP VAN DE ALBUMS
Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

OP DE VOLGENDE KWALITEITS-PRODUCTEN STAAT EEN KUIFJE'S BON

Albums van de LOMBARD COLLECTIE
Babeurre NOSTA
Ballpoint LE TIGRE
Chocolade SUCHARD
Confituur en conserven MATERNE
Deegwaren TOSELLI
Gepasteurizeerde melk NOSTA
Inkt LE TIGRE
Koffie in bonen, gemalen en oplosbare koffie CLE D'OR
KUIFJE's fruit
Limonaden TOP BRONNEN
Luxe tafelbier VIKING
Siroop PRINCE DE LIEGE
Siroop PROSMANS
Siroop SUPERVITAMINE
Tafelbier PILSBERG
Toffees SUGUS
Verse melk NOSTA
Vulpennen LE TIGRE
Vulpotloden LE TIGRE
Waspoeder SOLEIL
Weekbladen KUIFJE en ONS VOLKSKE
Yoghurt NOSTA

publicart jeunesse

GESCHENK : **2 punten** voor je verzameling

Voor sommige jongelui betekent vakantie niet direct hetzelfde als luieren. Neem Billy Brown nou bijvoorbeeld eens. Zijn vader heeft ergens in het Verre Westen een enorme ranch, waar altijd vreselijk veel te doen is. Bij het inenten van kalveren kun je je vader in de vakantie best een handje helpen. Kijk, dat gaat dan zo...

Het hele huisgezin helpt een handje mee. Barbara, een zus van Billy, steekt ook ijverig de handen uit de mouwen. In haar hand heeft ze een fakkel, die dient om de wond dicht te schroeien. Dit is absoluut noodzakelijk om infectie te voorkomen. Het kalf vindt deze behandeling natuurlijk niet zo leuk en daarom wordt als argument een lasso gebruikt.

DE VAKANTIE VAN BILLY BROWN

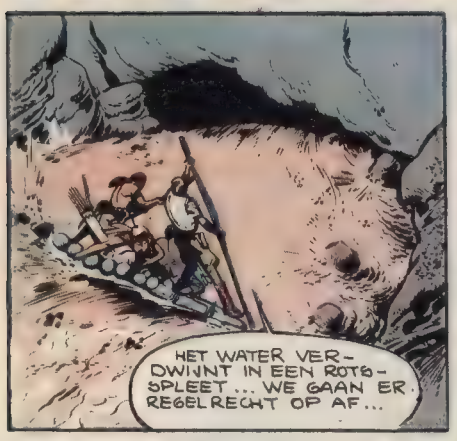
Vooruit, de anderen moeten allemaal in de corral gedreven worden ! Zwaar karweitje, hoor ! Volgens Billy Brown moet je behoorlijke spierballen hebben voor dit soort werk, anders kun je er beter niet aan beginnen.

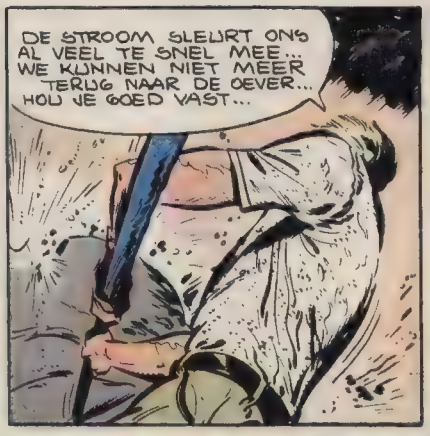
Morgen zal ook een zware dag worden, want dan gaan ze wilde paarden vangen. De vakantieherinneringen van Billy zullen beslist heel anders zijn dan van zijn vriendjes als ze in september weer terug zijn in hun kostschool. Maar voorlopig wensen we Billy een prettige vakantie !

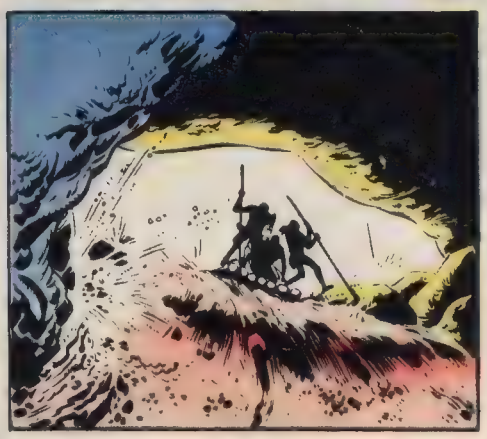
Ziezo, dat was een drukke dag. De mannen gaan terug naar huis, waar een stevige maaltijd klaar staat. Onderweg bespreekt Billy met zijn vader de problemen van de dag en alles wat er nog gedaan moet worden op de ranch. Dat is heel wat, reken maar !

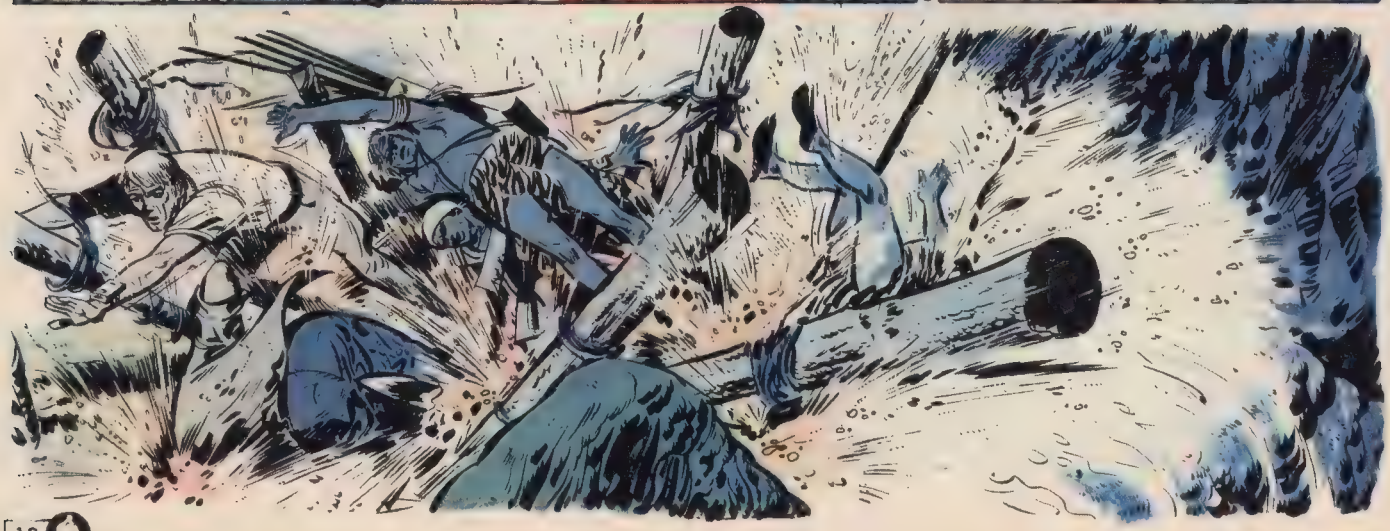
LUC ORIENT

DE BEVRO





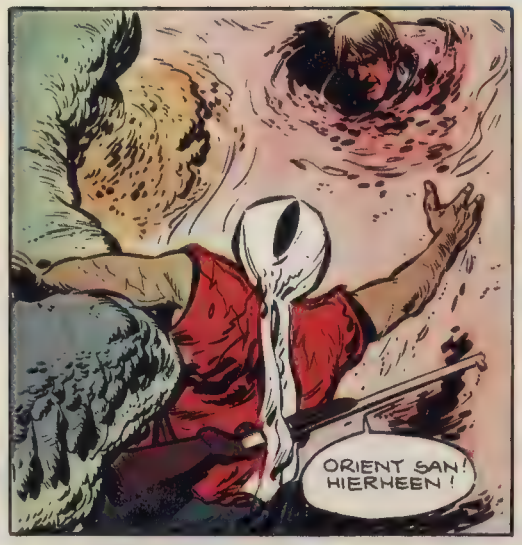


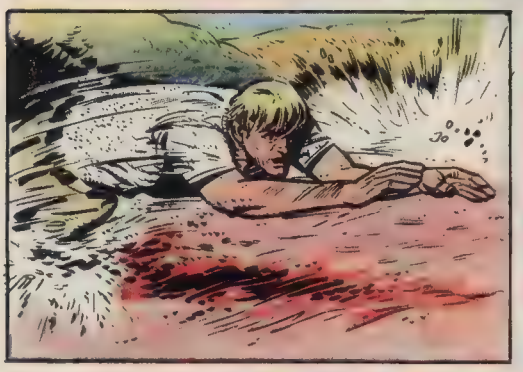


REN ZOMBIES

DOOR EDDY PAAPE
TEKST GREG

KORTE INHOUD Lora is ontvoerd door onbekenden. Onze vrienden volgen het spoor en ontdekken, dat ze over de rivier verdwenen zijn.





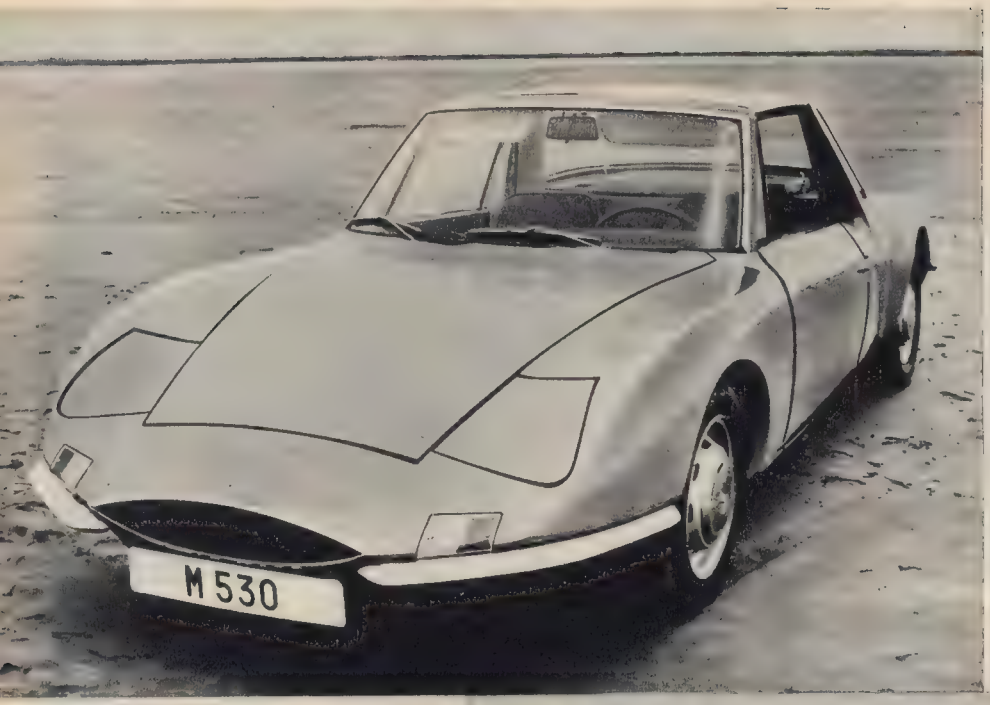
wordt vervolgd

DE MATRA 530

Wat teleurstellend voor de echte racers, maar toch wel interessant.

DE naam Matra zal je niet onbekend zijn. De blauwe Franse racewagens en de overwinningen van Jean-Pierre Beltoise, zijn een succes geworden. Maar Matra is ook en vooral de belangrijkste Franse firma, die zich gespecialiseerd heeft in het bouwen van materiaal voor ruimtevaartuigen. Dit moest wel even gezegd worden. Bij Matra is men eveneens begonnen met de bouw van kleine een-persoons racewagens om tijdens wedstrijden zoveel mogelijk ervaring en ondervinding op te doen met het doel een totaal nieuwe sportwagen van Frans fabrikaat op de markt te brengen.

Eerst had men een plan opgesteld, dat tenslotte nooit het daglicht gezien heeft. Een soort Lotus « Super Seven » op Franse leest geschoeid, bestemd voor jeugdige kopers.
Een uiterst sportieve wagen voor een zo laag mogelijk gehouden prijs. Maar dit is een moeilijke combinatie. Om de wagen zowel snel, sportief en goedkoop te kunnen maken, zou hij helaas een nogal primitief uiterlijk krijgen. Men had al gauw gemerkt, dat een dergelijke wagen, in Frankrijk althans, alleen belangstelling zou krijgen van een te « burgerlijk » publiek. Dus verdwenen de plannen in de prullemand. Er moest een nieuw plan komen.
Men ontwierp een nieuwe wagen, mooier, ruimer en luxueuzer, maar jammer genoeg ook minder sportief. Maar de liefhebbers van gedurfde technische ideeën hoeven niet direct te wanhopen. Ook zij komen aan hun trekken. De motor van de Matra 530 mag dan naar mijn mening wat te gezapig zijn, voor de rest is het een buitengewoon originele wagen.

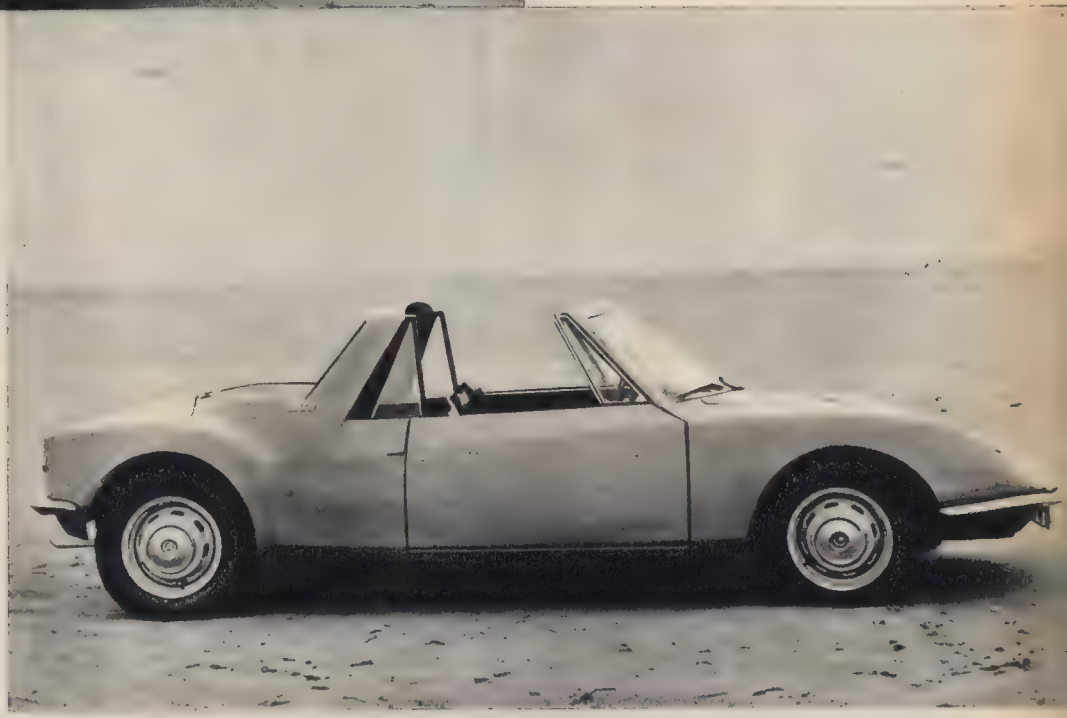


De 530 is bijna futuristisch van lijn. Een coupé 2 + 2 met een sportief uiterlijk.

Om de stroomlijn nog beter te maken zijn de koplampen intrekbaar. Overdag worden ze verborgen onder een luikje, dat bediend wordt door middel van een hendeltje onder het stuur.

In een mum van tijd kan de coupé in een elegante cabriolet omgetoverd worden.

Een blik op de plaats van de bestuurder. De stoelen kunnen in alle mogelijke richtingen versteld worden. Het kleine met leer bekleede stuur is ovaal van vorm.



VOOR HET EERST EEN MOTOR MIDDEN-ACHTER IN SERIE GEBOUWD

Men besloot van de Matra 530 een wagen te maken, die geen moeilijkheden van welke aard dan ook zou opleveren. Wel is men te werk gegaan volgens alle moderne principes. De wagen moest plaats bieden aan vier personen en een behoorlijke kofferruimte bevatten. Om met deze gegevens een cabriolet te ontwerpen, die ook nog een sportief uiterlijk heeft, is een hele puzzel.

De ingenieurs van Matra hebben echter wel met ander problemen te kampen gehad (vergeet niet, dat ze fantastisch knappe een-persoons wagens ontworpen hebben voor de formules 2 en 3). Ze hebben de oplossing gevonden in een uiterst compacte motor, die midden achter in de wagen een plaats kreeg. Het resultaat? Er is maar heel weinig ruimte verloren gegaan en de wagen heeft alle voordelen van een midden-achter geplaatste motor: een voortreffelijke verdeling van de massa en een aanzienlijk verbeterde wegligging. Hierbij viel de keuze op de motor van de Ford Taunus 17 M, een vier-cilinder in V. Oorspronkelijk is deze bestemd voor een wagen met voorwielaandrijving. Men hoefde hem dus maar om te draaien om hem op de Matra 530 te kunnen monteren.

De versnellingsbak is hierdoor achter de motor gekomen. De opstelling van de versnellingen is daardoor ook precies andersom gekomen en om de bak te bedienen is wel een bepaalde handigheid en routine nodig. Het chassis bestaat uit een zeer stevige ondergrond van gelaste staalplaten, waar de elementen van de carrosserie heel eenvoudig op geschroefd zijn. De rest is in dezelfde stijl gehouden: vier natuurlijk onafhankelijke wielen, vier schijfremmen en een uiterst nauwkeurige stuurinrichting met tandheugel.

De carrosserie heeft erg vloeiende lijnen en de totale indruk is volkomen nieuw. Door de lange en lage vormen geeft hij

VERVOLG BLZ. 21

MAZEL TEKENT

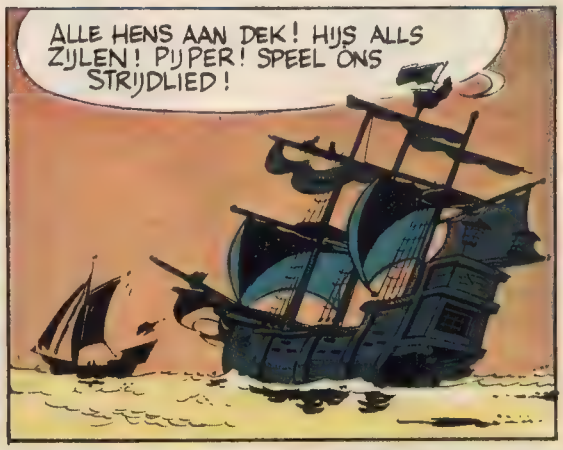
Floribert

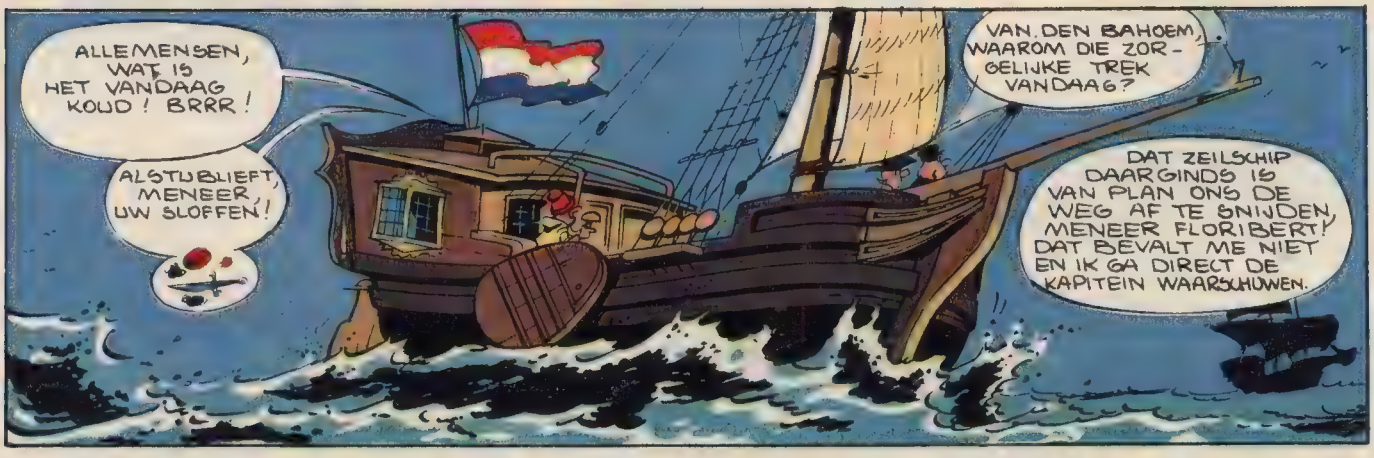
Terwijl de Schotse spionnen terugkeren naar hun schip, wordt

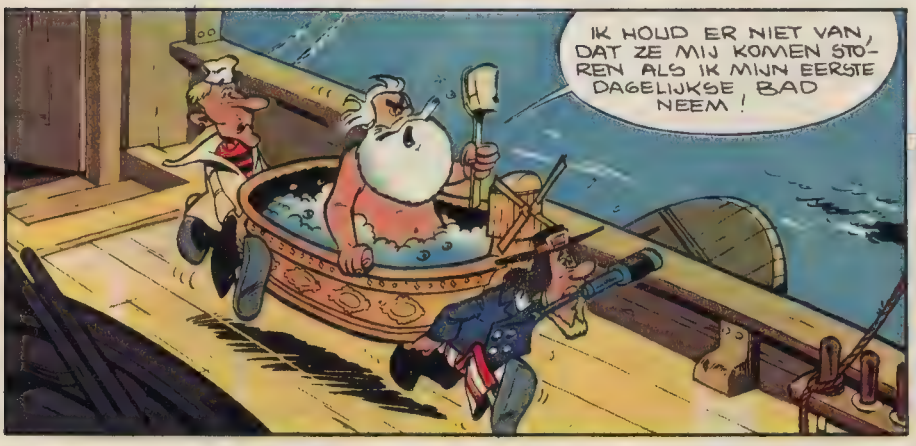
EN DE Piraten!

EN VICQ VERTELT!

de schat aan boord van de « Ontzettende » gebracht.







MAZEL - VICQ.

Wat ze me deze week weer verteld hebben...

BOB DE MOOR

Een autoverkoper in Schotland probeert een klant een auto te verkopen, maar de prijs schept natuurlijk een klein probleem.
— En bovendien, wat verbruikt die wagen eigenlijk ? vraagt de koper op zijn hoede.
— Bijna niets. U kunt gerust zijn, glimlacht de verkoper. Een lepel benzine, meer niet !
— Wat voor lepel, jongeman ? Een soeplepel of een koffielepel ?

JO-EL

Taka Takata brengt een bezoek aan een vriendelijk Japans dorpje, waar hij een heel, heel, heel oude wonderdokter reclame hoort maken voor een gezondheids-elixir.

— Aanschouw mij, eerbiedwaardige mensen, roept de oude man uit, ik heb altijd van mijn elixir gedronken en ik voel me uitstekend ! En toch ben ik al 215 jaar !

Taka is een beetje achterdochtig. Daarom richt hij zich tot de assistent van de oude man (zelf een grijsaard) en beleefd vraagt hij hem :

— Schande over mijn ongelovigheid, eerbiedwaardige grijsaard, maar spreekt uw meester inderdaad de waarheid ? Is hij werkelijk 215 jaar ?

— Ik weet het niet, moedige krijger. Ik kan het u helaas niet zeggen, want ik ben pas 142 jaar bij hem in dienst...

ATTANASIO

Spaghetti en Prosjoetto brengen hun vakantie door in een klein Italiaans havenstadje. Ze hebben veel zin om een glas wijn te gaan drinken in een plaatselijk café, maar het kroegje ziet er nogal berookt en duister uit en het zit vol gespierde matrozen.
— Laat mij mijn gang maar gaan, zegt Prosjoetto tegen zijn pizza-broertje. Hij smijt de deur van het kroegje open, trekt een verschrikkelijk oorlogszuchtig gezicht en brult :
— Is hier soms iemand die zin heeft in een partijtje knokken ?
— Ik heb jullie gevraagd of er nog iemand wil knokken ? herhaalt Prosjoetto al even dreigend.
— Luister, hè, zegt de kroegbaas dan, ik wil hier geen geduvel. Niemand heeft zin om te knokken, jongeman !
Op slag verliest Prosjoetto zijn dreigende houding en glimlachend zegt hij tegen Spaghetti :
— O.K., dan zullen we maar naar binnen gaan, hè...

JEAN GRATON

De zoon van Graton breekt zijn hoofd over een wiskunde-vraagstuk. Opeens zucht hij :
— Toch wel erg, dat we niet eens zeker weten of de uitvinder van de wiskunde een eerlijk man geweest is...
— Waarom zeg je dat ? vraagt de leraar stomverbaasd.
— Nou, tenslotte moet iedereen al eeuwen lang zijn best doen om zijn berekeningen te controleren.

GERI

— Zeg, je hebt die dame van de garderobe wel een enorme fooi gegeven. Zoiets heeft ze beslist nog nooit gezien !
— Ja, maar zij heeft mij een bijzonder dure mantel gegeven, die ik ook nog nooit gezien had...

TIBET

Een jager uit Marseille vertelt over zijn jachtavonturen.
— In Afrika heb ik fantastische foto's van leeuwen gemaakt. Nog nooit zijn er foto's van zo dichtbij genomen.
— Oh ja ? Laat eens zien !
— Natuurlijk ! Kijk maar...
— ??? Maar... op die foto's is niets te zien. Alles is wazig !
— Dat klopt ! Ik heb de foto's van zo dichtbij genomen, dat de lens helemaal beslagen was door de adem van de leeuw. Is dat dichtbij of niet ?

VICQ

— Meneer de commissaris, ik heb een dreigbrief ontvangen.
— En verdenkt u iemand ?
— Verdenken ? Het is nog veel erger ! De ellendeling heeft zelfs zijn handtekening er onder gezet : de ontvanger van belastingen.

WEINBERG

— De wetenschap is iets geweldigs, hè ! Stel je nou toch eens voor, dat onze televisieprogramma's door Mars teruggezonden worden...
— Dat verbaast me niets met die idiote programma's van teegnwoordig ! Die willen ze daar ook niet hebben !

VLIEGTUIGEN UIT DE 2e WERELDOORLOG

NORTHROP P-61 BLACK WIDOW

De « Zwarte Weduwe » uit de oorlog van de Stille Zuidzee was een van de grootste en een van de best bewapende nachtvliegtuigen. Zijn actieradius was 3.000 km bij 580 km/u. Het exemplaar, dat Airfix hier voorstelt « Lady in the dark » heeft een van de laatste overwinningen uit de oorlog in de Stille Zuidzee op zijn naam gezet zonder ook maar één schot te lossen, maar alleen door met knap stuntwerk een Japanse jager de golven in te jagen.

Schaal : 1/72
Prijs : 78 fr.

FIESLER Fi 156 STORCH (de ooievaar)

Dit hoog op de poten staande Duitse vliegtuig was een van de meest effectieve verkennings- en verbindingstoestellen tijdens de Tweede Wereldoorlog.
Bij zwakke wind kan het practisch op zijn plaats blijven hangen en op nog geen 20 m afstand landen. Actieradius : 390 km - topsnelheid : 175 km/u.
De Fi 156 werd in verschillende bezette landen gebouwd en hij wordt tegenwoordig nog veelvuldig gebruikt bij vliegclubs, waar hij dient om zweefvliegtuigen op te trekken.

Schaal : 1/72
Prijs : 24 fr.

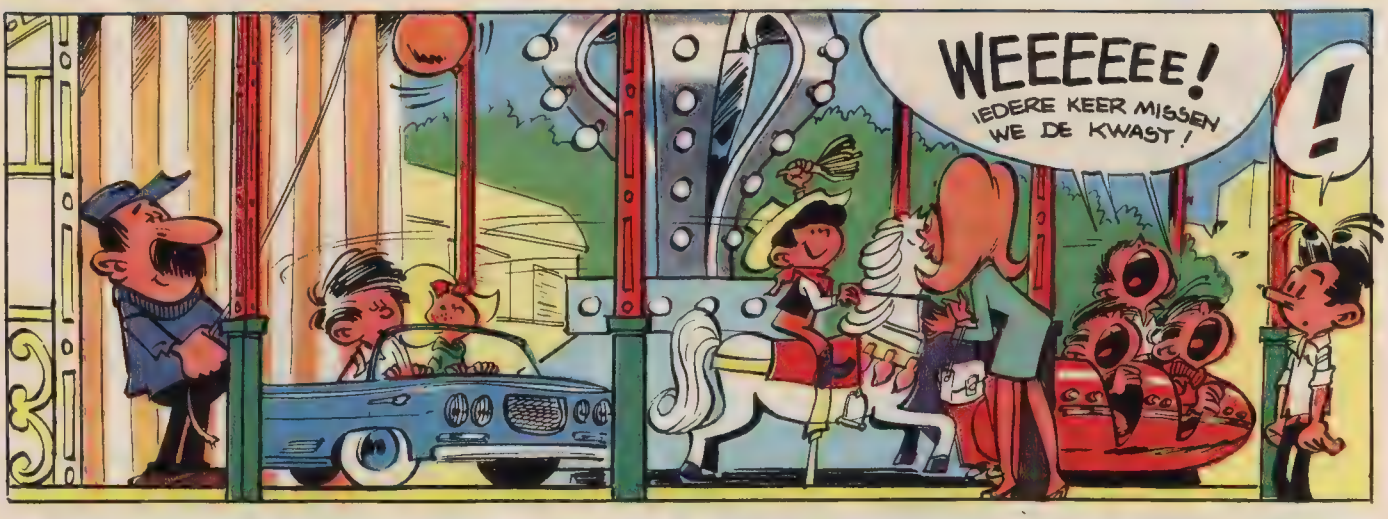
AIRFIX

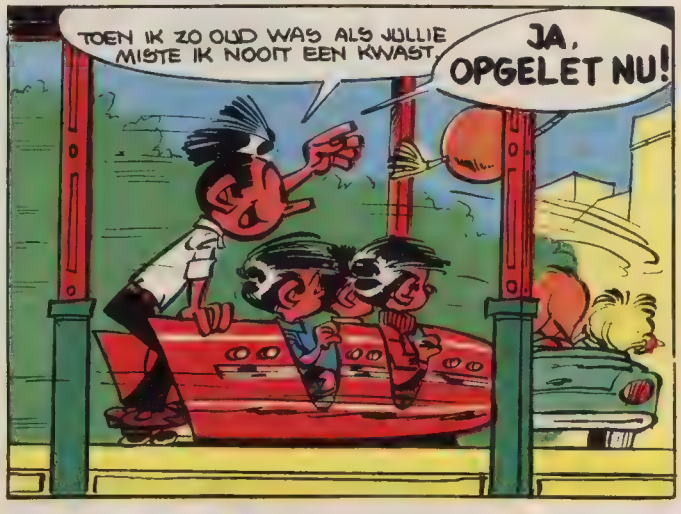
Vertegenwoordiging :

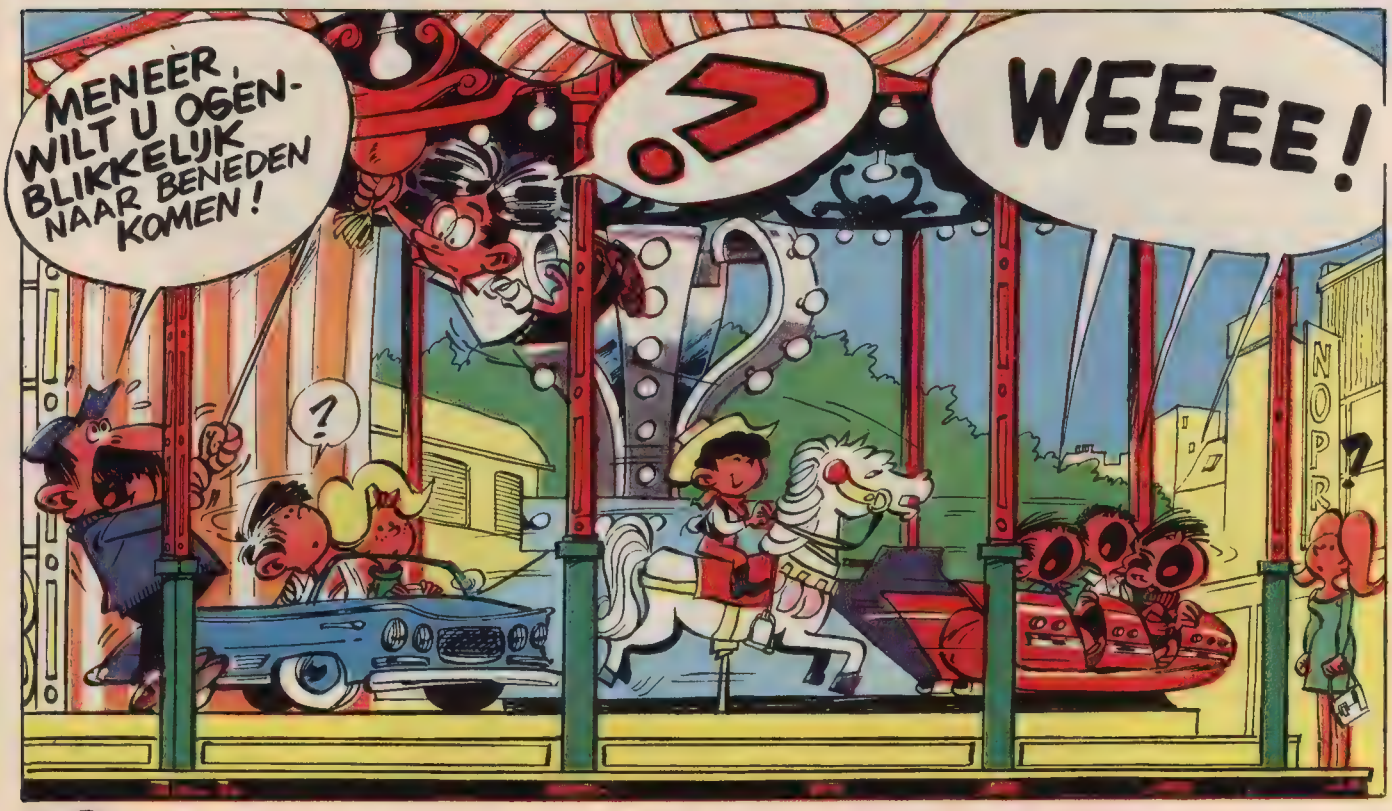
TON en TINNEKE

door Franquin

WEEEE !







DE MATRA 530

VERVOLG VAN BLZ. 15

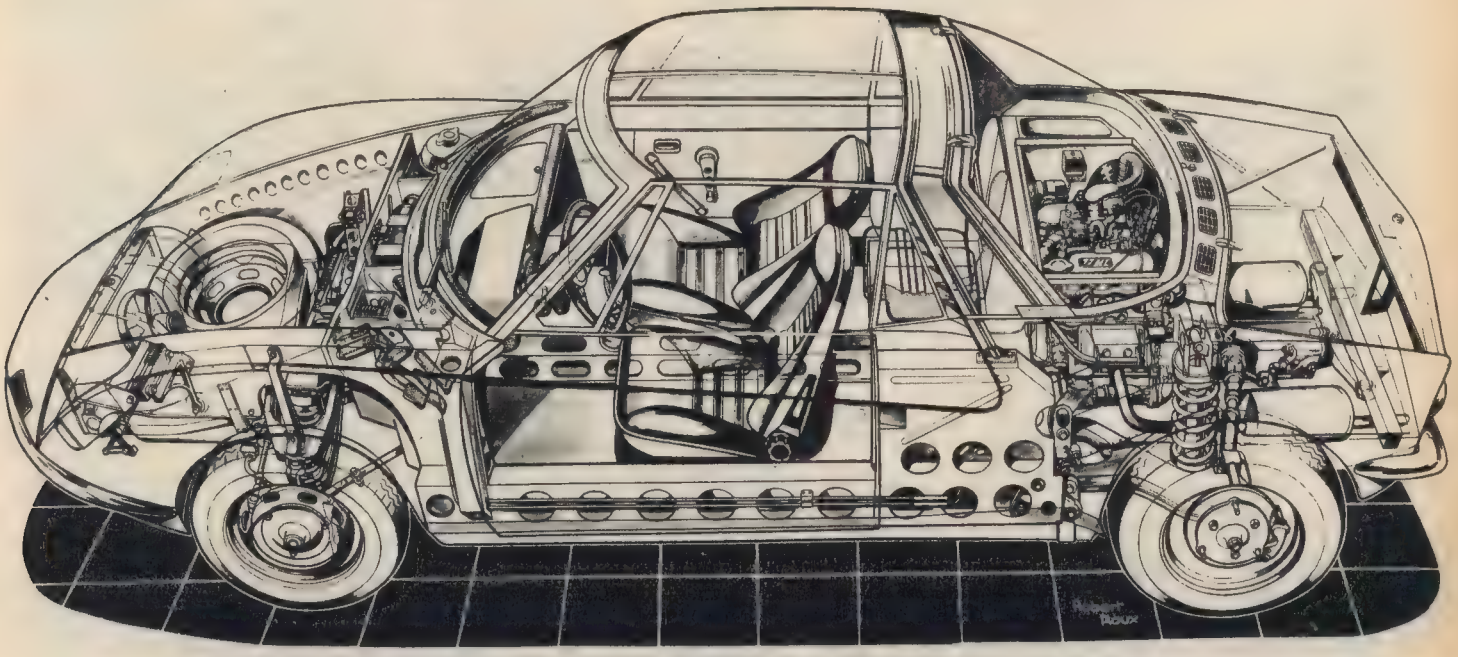
direct een indruk van snelheid. De wagen is erg laag en de jodium-koplampen zijn intrekbaar. Het dak is eveneens intrekbaar en in enkele seconden tijd kan deze coupé omgetoverd worden in een cabriolet voorzien van een beveiligingsboog.
De motor neemt zo weinig plaats in, dat het mogelijk is geweest twee kofferruimtes in de wagen te projecteren, een voor en een achter onder de versnellingsbak. Het ruitoppervlak is enorm, waardoor onder alle hoeken een uitstekend zicht verkregen wordt.

ACHTER HET STUUR VAN DE 530

Jean-Pierre Beltoise, de eerste rijder van Matra, is zo vriendelijk geweest me zijn wagen enkele uren te lenen. Zo heb ik kennis kunnen maken met het prototype, want seriewagens zijn nog niet klaar. Bij het plaatsnemen achter het stuur valt op de eerste plaats het enorme comfort op.
De zitplaats voor de bestuurder is voortreffelijk en zij kan in twee richtingen versteld worden: de hoogte en ook schuin. Zo kan een practisch ideale stand verkregen worden. Het dashboard is al even modern van lijn als de carrosserie. Het is erg volledig en vooral zeer duidelijk. En het zicht op de weg is, zoals ik al verwachtte, verrassend.
Ondanks het feit, dat de motor achterin een plaatsje gevonden heeft, is het geluid ervan binnen in de wagen erg bescheiden. Maar teleurstellend is, dat de 85 pk van de V4 met zijn 1700 cc. niet erg pittig zijn, endanks het feit, dat de wagen slechts 840 kg. weegt. Nu moet ik ook weer erbij vermelden, dat het prototype, waar ik mijn proefrit mee maakte, al meer dan 100.000 kilometer erop had zitten. De motor is dus al enigszins vermoeid, maar toch had ik liever een 100 pk gehad. De wegligging is op alle punten gezond. De wagen helt wel over in bochtenwerk, maar hij is toch wel veilig. De 85 pk zorgen voor een topsnelheid van 170 km. per uur en dat is ruim voldoende. Er zijn wel bezadigde vier-deurs wagens, die sneller kunnen en eerlijk gezegd, lijkt me een topsnelheid van 185 km. per uur voor de 530 niet eens zo gek.
De ophanging is ronduit fantastisch. Soepel en zacht vangt hij alle schokken rustig op en ik kreeg de indruk op een vliegend tapijt te zitten. Ik heb even rustig over een hobbelige landweg als over een verrukkelijke snelweg gereden en vermoedelijk is dit een van de voornaamste troeven van de wagen. De stuurinrichting is soepel en nauwkeurig. Opvallend is het ovale met leer beklede stuurwiel. De pedalen staan goed opgesteld en de versnellingen, allemaal gesynchroniseerd liggen soepel in de hand.

IS DIT NU EEN SPORTWAGEN?

Tja, wat moet ik daar nu op zeggen? De mensen, die hoopten te maken te krijgen met een totaal nieuw type sportwagen zullen zeker teleurgesteld zijn. Maar dat is ook niet de bedoeling geweest van Matra. Men heeft zuiver en alleen iets nieuws op de automarkt willen brengen en ik ben geniegd de 530 halverwege tussen de klassieke, luie, veel te comfortabele berlines en de snelle, pittige, maar vaak erg oncomfortabele sportwagens te plaatsen. De Matra 530 is een soort compromis, waarbij men de voordelen van de een gekoppeld heeft aan de aangenaamheden van de ander.
Deze wagen met zijn sportieve uiterlijk biedt ook achterin plaats aan twee personen, niet overdreven ruim, maar toch heel nuttig. De twee kofferruimten zijn ruim genoeg en het intrekbare dak is bijzonder aangenaam. De Matra 530 bezit heus wel de nodige kwaliteiten. Ik zou alleen op willen merken, dat de Matra wat verlegen is. Men heeft getracht « binnen de perken te blijven » om niet direct alle rustige huisvaders de schrik op het lijf te jagen. Dat men wel een tikkeltje overdreven heeft hierbij is te betreuren.
Het geheel is modern, eenvoudig en stevig, de schijfremmen zijn betrouwbaar en de wegligging is onder alle omstandigheden uitstekend. De wagen zou volmaakt zijn als de motor wat meer vitamine gehad had. Want ik zou de Matra 530 graag wat « gespierder » zien...

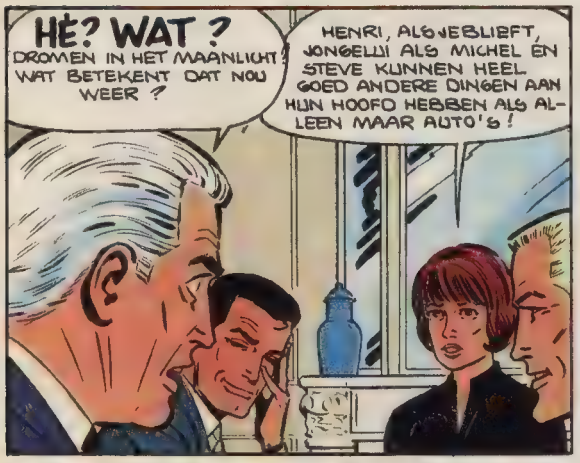


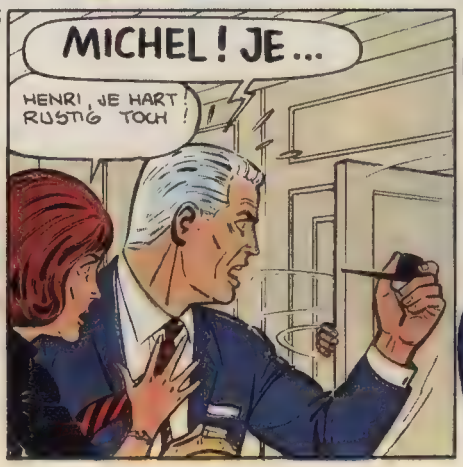
In een opengewerkte tekening is duidelijk te zien hoe de motor van de Matra 530 achterin een plaatsje gevonden heeft. Let op de twee kofferruimtes, één voorin en één helemaal achterin.

DEZE BON IS TWEE EXTRA GRATIS RONDJES WAARD OP DE TEENAGER KARTING VAN HET ZOUTE.

MICHEL VAILLANT he

In de Vaillant-fabrieken wordt koortsachtig aan de wagens voor de Stock-car-races gewerk

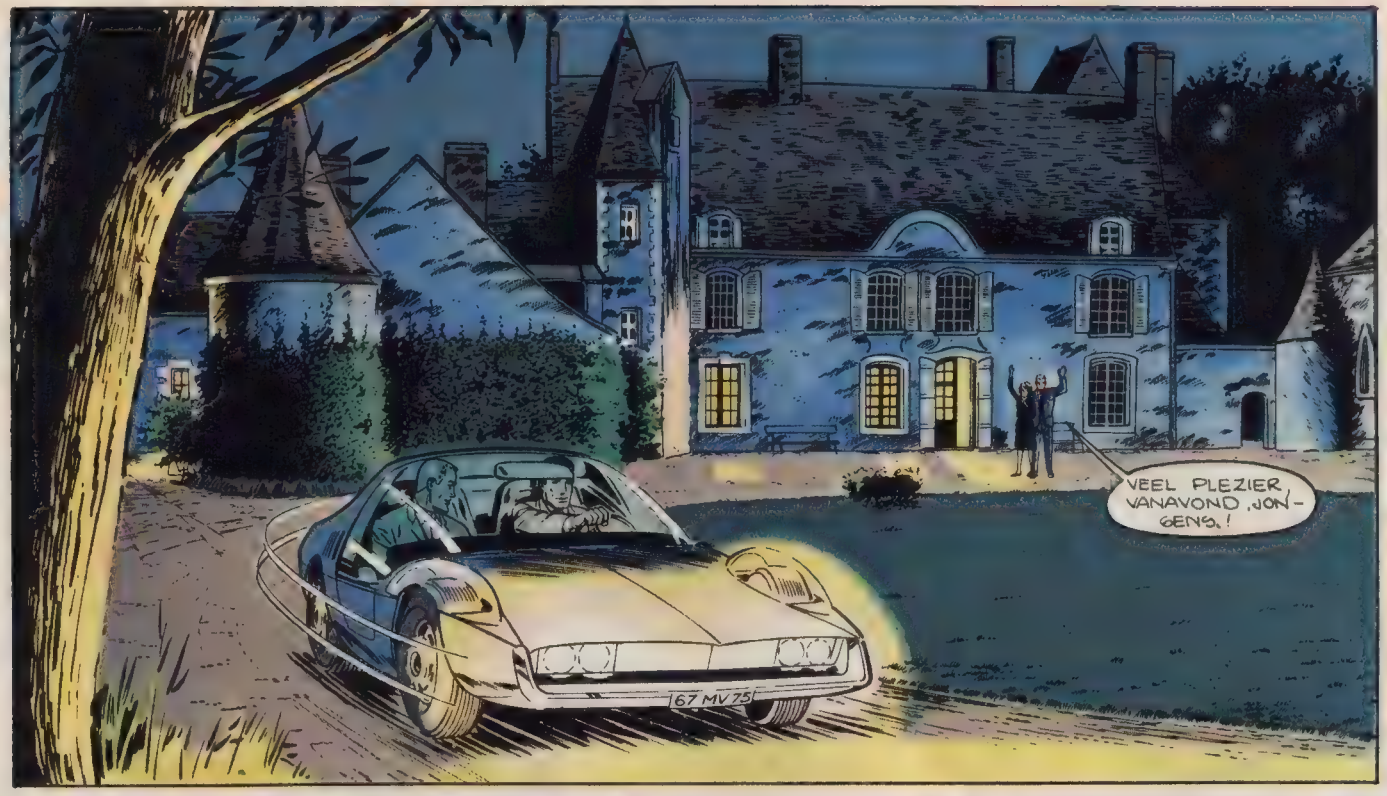


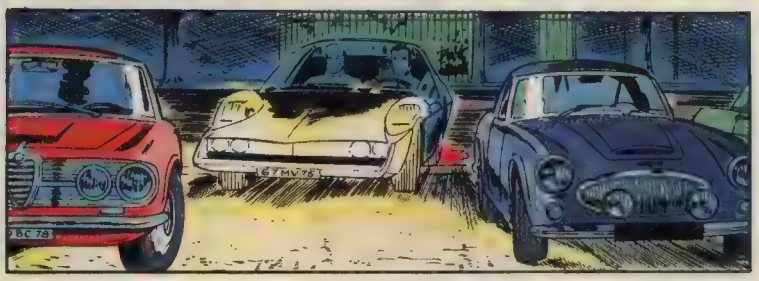


t helse cirkus

door jean graton

terwijl mevrouw Vaillant zich ongerust maakt over het klimaat in Californië..

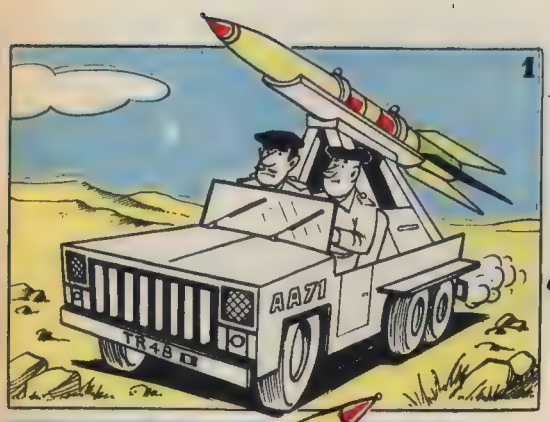


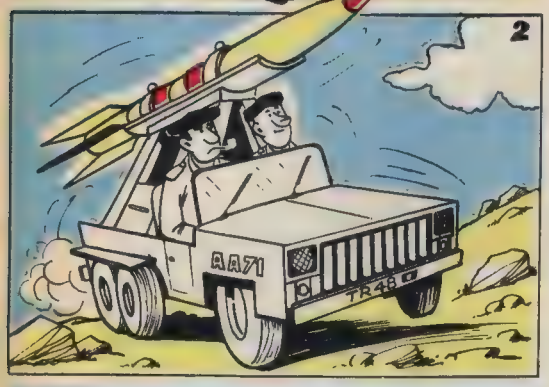


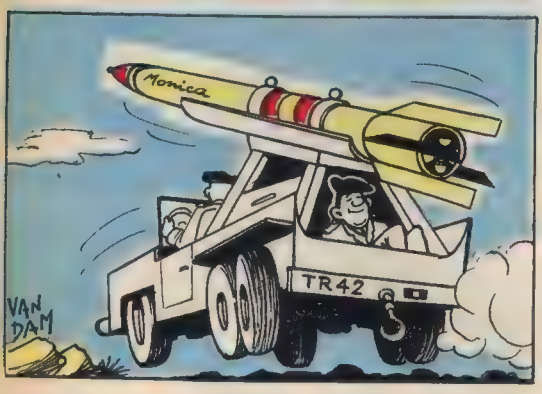
wordt vervolgd

RAKET-SCHOOL

Als je soms belangstelling hebt voor een loopbaan als ruimtevaarder, kun je alvast beginnen met de volgende proeven te maken om te zien of je daarvoor geschikt bent. Je rapport kun je dan zelf (rechts onderaan) invullen.







PROEF 1

(5 punten voor elke opgespoorde fout)

De tekenaar stond waarschijnlijk niet helemaal met zijn beide benen op de grond toen hij werkte aan deze drie momentopnamen van het vervoer van een raket. Op negen plaatsen verschillen de drie tekeningen namelijk, terwijl ze toch identiek hadden moeten zijn!

PROEF 2

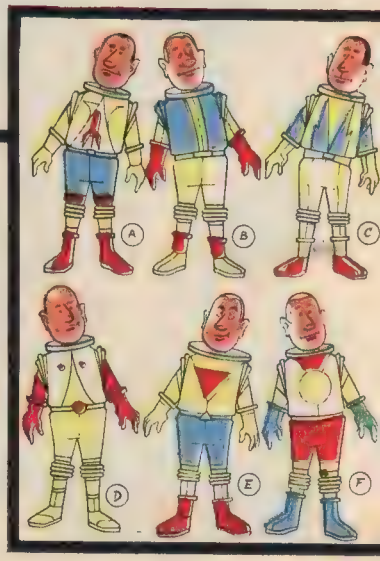
(20 punten)

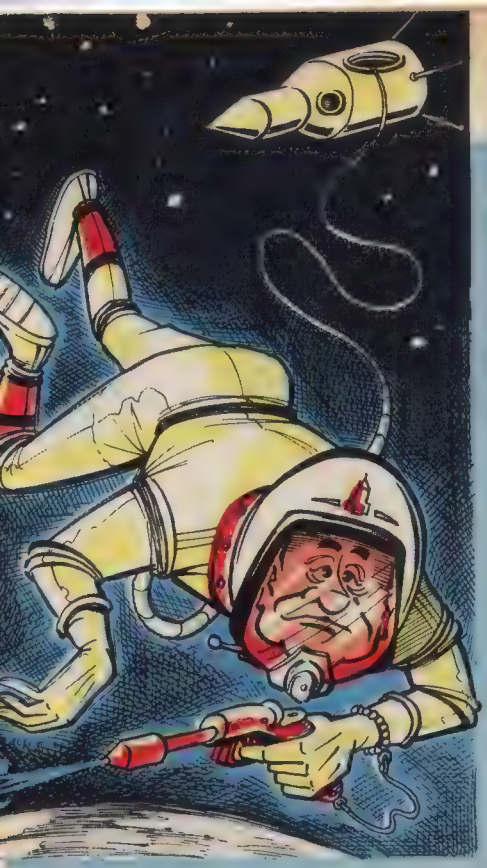
Deze cosmonaut bestuurt een vreemdsoortig wetenschappelijk apparaat over de maanbodem. Kun je, zonder een potlood te gebruiken, zeggen of dit voertuig voor- of achteruit rijdt?

PROEF 3

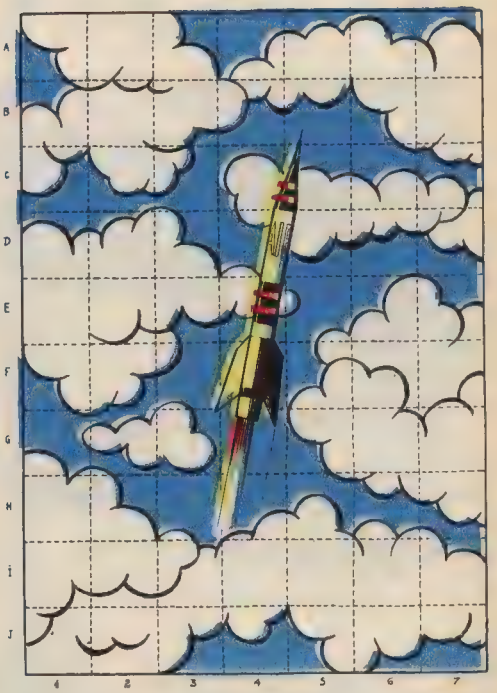
(5 punten per opgespoorde fout)

Bekijk deze ruimtevaarders maar eens zeer goed. Op het eerste gezicht lijken ze precies op elkaar, maar toch zijn ze allemaal verschillend. Kun je ze alle zes terugvinden in de schaduwen rechts?





22/3/66 - 15 uur
Ik zit hier goed en ik luister naar het aftellen. 3... 4... 5... Nu ben ik op weg. De hemel begint al donkerblauw te worden.
23/3-66 - 6 uur
Ik bevind me in de gewenste baan om de aarde... de capsule maakt zich los.
23/3/66 - 9,13 uur
Ik bevind me in een baan om de aarde. De stilte is absoluut. De radio werkt voortreffelijk.
23/3/66 - 0,10 uur
Ik maak de riemen, waarmee ik aan mijn zitplaats vastzit, los. Het hoefijzer, dat ik aan de wand gehangen had, is op mijn teen gevallen. Dat doet erg pijn.
23/3/66 - 2 uur
Het ontbreken van de zwaartekracht is een beetje lastig. Mijn gebaren zijn onhandig.
23/3/66 - 5 uur
De hemel is donker. Ik zie de aarde, die ongeveer zo groot is als een voetbal.
23/3/66 - 6,04 uur
Ik ben nu recht boven Congo. Ik kan heel Afrika zien.
23/3/66 - 13,08 uur
Via de radio heb ik zojuist vernomen, dat ik op 500 m. langs een kunstsatelliet zal komen en dat ik er foto's van moet maken. Maar hij is te ver en ik kan hem niet zien.
23/3/66 - 22,15 uur
Ik ga slapen. Welterusten.
24/3/66 - 2,18 uur
Ik voel me uitstekend na zes uur slaap. Ik verorber nu het « speciale menu via buisjes ».
24/3-66 - 1,03 uur
Het is nu tijd om buiten een kijkje te gaan nemen. Ik kijk mijn pak met de leiding, die me met de capsule verbindt, na. De sluis gaat open : de ijskoude lucht valt op me.
24/3/66 - 17,05 uur
Ik zit op handen en voeten op de capsule. De snelheid maakt me bijna duizelig.. de snelheid vermindert even... en ik zweef door de ruimte...
24/3/66 -17,08 uur
Ik ben nu 20 meter van de capsule verwijderd. Met behulp van een speciaal pistool kan ik me naar gelieve verplaatsen.
24/3/66 - 17,10 uur
Een ramp ! De ketting van het pistool is gebroken. Het glijdt uit mijn handen en verdwijnt naar de aarde.
24/3/66 - 17,13 uur
Ik slaag erin terug te keren naar de capsule door zwembewegingen te maken met mijn armen, maar het gewicht van mijn helm zorgt ervoor, dat ik afglij naar de aarde.
24/3/66 -17,18 uur
Ik ben terug in de capsule.
26/3/66 - 3 uur
Alles gaat goed... Ik draai nog altijd... Ik heb slaap.
26/3/66 - 12 uur
De basis heeft zojuist mijn terugkeer aangekondigd. De capsule nadert de goede planeet. Ik zet mijn raketten af en glij terug naar de aarde.
26/3/66 - 12,05 uur
Opgelet... Ik keer terug in de dampkring. De aarde wordt steeds groter. Ik zie de zee.
26/3/66 - 12,28 uur
Mijn capsule raakt het water en zakt langzaam. Hij komt op de bodem en een boei terecht. Ik klim eruit om mijn positie door te geven.
26/3/66 - 13,15 uur
Een torpedobootjager heeft mijn positie ontdekt en het admiraalsschip pikt me op.
26/3/66 - 13,55 uur
Foto's voor de televisie en de kranten. Ik ben 2 kilo afgevallen en ik ben uitstekend in vorm na deze prachtige reis door de ruimte.



PROEF 4

(5 punten per opgespoord vierkantje)

Deze raket-lancering wordt gevolgd op een radarscherm, dat verdeeld is in 70 voerkantjes. Bekijk het scherm eens goed en zoek de 10 vierkantjes op, die gelijk zijn aan elkaar, alhoewel ze soms in een andere richting staan.

S.S.O.B.K.M.R.B.

(School voor een snelle opleiding van bestuurders en kaartjesknippers op de micro-raket-bus).

Vakken	Hoogste cijfer	Verkregen cijfer
1	45	
2	20	
3	30	
4	50	
5	85	
Totaal	230	

HET VEREISTE AANTAL IS :

PROEF 5

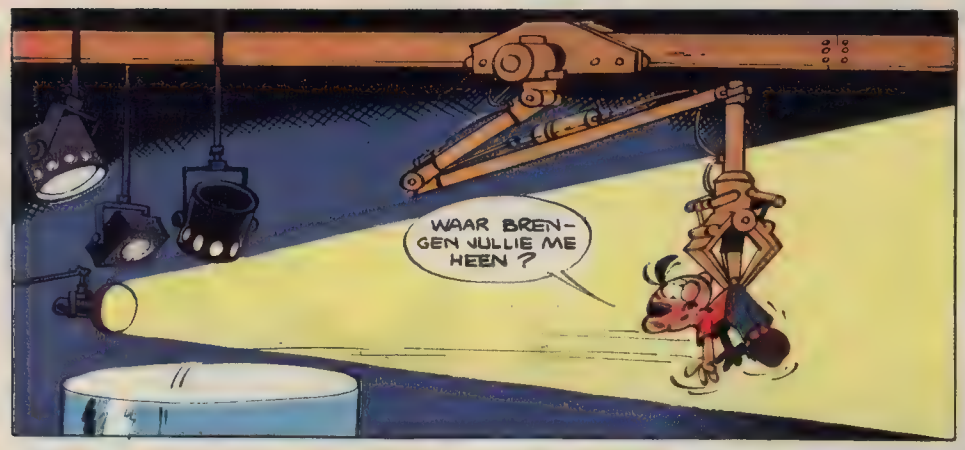
(5 punten per gevonden fout)

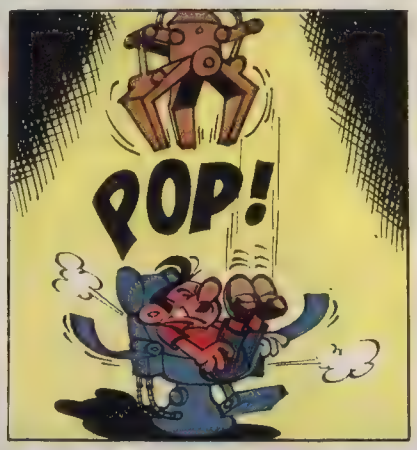
Deze cosmonaut geeft het verslag van zijn ruimtevlucht door naar de aarde. Helaas zitten er in het rapport zeker 17 vergissingen, onmogelijkheden of dingen, die onlogisch zijn. Lees het maar eens aandachtig door.

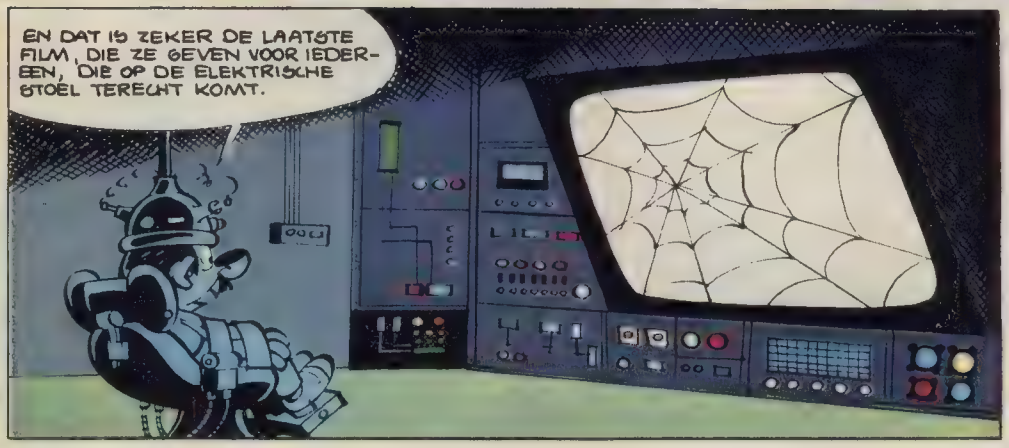
OPLOSSINGEN OP BLZ. 49

PECHVOGEL *tegen*

Pechvogel is de gevangene van een machtige misdaad-organis



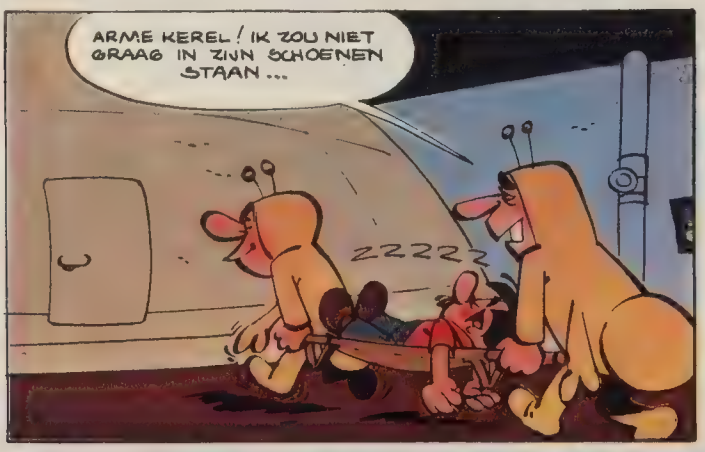


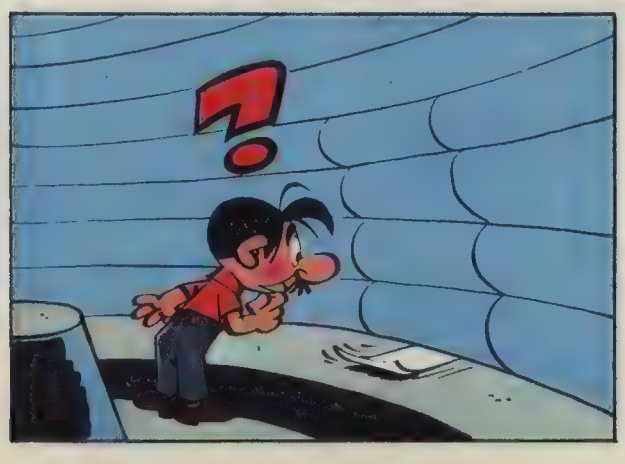


(1) - WREDE, ABSOLUUT ONVERDRAAGLIJKE LACH...

MYGALEX

De leider heeft een vreselijke marteling voor hem uitgedacht





wordt vervolgd

NA DE WEG, DE WOLKEN:
MENEER JANSEN ZOEKT EEN VLIEGTUIG

Meneer Jansen is een dynamisch iemand. Hij gaat met zijn tijd mee en zowel in zijn werk als in zijn vrije tijd moet alles vlug gaan, heel vlug. Meneer Jansen bezit een sportwagen en een boot en aangezien zijn bankrekening nog aanzienlijk is, kan hij zelfs over de aankoop van een vliegtuig gaan denken.

De « Jupiter », het derde model van Socata, tegenwoordig in een voor-serie uitgebracht, is een nogal opvallend twee-motorig toestel, aangezien een van de motoren trekt en de andere duwt. Het grote voordeel van deze opstelling is een sterk vereenvoudigde besturing vooral als een van de motoren uitvalt. De M. 360 zal eveneens gebouwd worden met een drukcabine voor vluchten op grote hoogte. Twee motoren van 310 pk; 6 tot 7 personen; 400 km/u gemiddeld over ongeveer 1500 kilometer.

Gedurende de laatste jaren heeft Sud-Aviation de producten van verschillende Franse firma's overgenomen, die geprobeerd hebben metalen tourisme-vliegtuigen op de markt te brengen. Dat is het geval geweest met de « Rallye », tegenwoordig gebouwd voor Socata (Société de Construction d'Avions de Tourisme et d'Affaires), een filiaal van Sud-Aviation. Meer dan 500 Rallye's met de meest uiteenlopende modellen zijn al verkocht. Dit toestel is niet bijzonder snel of bijzonder mooi, maar het is uitzonderlijk veilig. Er bestaan verschillende uitvoeringen van, van 100 tot 180 pk. Dit laatste model heeft 'n gemiddelde snelheid van 217 km.

Aero - Commander, bekend om zijn tweemotorige zakenvleigtuigen, heeft het gamma van zijn producten in 1966 uitgebreid door verschillende kleine firma's, die nog in het handwerk-stadium vegeteerde, op te kopen... echt Amerikaans van stijl dus. Dit vierpersoons - toestel wordt aangedreven door een motor van 285 pk en heeft een kruissnelheid van een goede 350 km/u.

Maar welk vliegtuig? Want er zijn, net als bij de auto's, lichte, tourisme- en zakenvliegtuigen. Er zijn heel wat modellen op de markt. Ze hebben stuk voor stuk hun kwaliteiten en hun tekortkomingen en een goede verkoper zal trachten voor alles de goede eigenschappen te prijzen en de tekortkomingen zoveel mogelijk te verbergen.

We zullen ons geen oordeel aanmatigen. Daarvoor zouden we elk model eerst grondig moeten testen en veel meer plaats nodig hebben. We hebben daarom besloten vandaag verschillende modellen te laten zien, maar we moeten er wel bij zeggen, dat ons dossier verre van volledig is. We willen slechts een paar lichte vliegtuigjes uit de catalogus van 1967 voorstellen.

Behalve Socata, die de beschikking heeft over de gehele financiële en industriële macht van Sud-Aviation, zien enkele kleine ontwerpers in Frankrijk de kans om te overleven. Meestal zijn ze trouw gebleven aan de klassieke houten constructie bekleed met linnen maar ook zij trachten hun productie te moderniseren. Wassmer waagt een kans met plastic, « Centre Est Aéronautique » probeert metaal. Een van de nieuwste modellen van deze firma uit Dijon, waarvan de toestellen opvallen door hun nauwkeurige afwerking, is de « Dauphin » met een motor van 115 pk en een vast landingsgestel. Dit vierpersoonstoestel heeft een kruissnelheid van maar liefst 230 km/u.

Dit is het nieuwste Franse tourisme-toestel, de Régent van Centre est Aéronautique. Het is comfortabel en op z'n Amerikaans ingericht, maar de uitvoering, het brandstofverbruik en de prestaties zijn Europees : 180 pk, 270 km/u gemiddeld met vier personen aan boord, ondanks het driewielige vaste landingsgestel, dat een mooie gestroomlijnde vorm heeft. De eerste toestellen zullen in juli de fabriek verlaten. Het is de laatste stap voor de metalen modellen, die voor 1969 op het programma staan.

Een ander model van Socata is de « Horizon », een vierpersoonstoestel, dat sportiever is dan de Rallye en vooral geschikt is om mee te reizen. Dank zij het intrekbare landingsgestel ligt de kruissnelheid (bij hetzelfde vermogen) 30 km/u hoger dan bij de « Rallye », dus ongeveer 345 km/u. Op dit ogenblik zijn al meer dan 400 exemplaren verkocht.

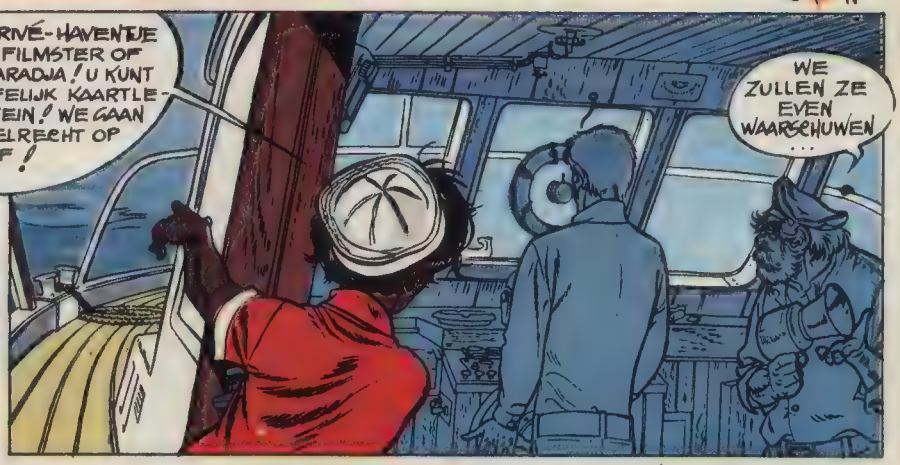
Zie VERDER BLZ. 34

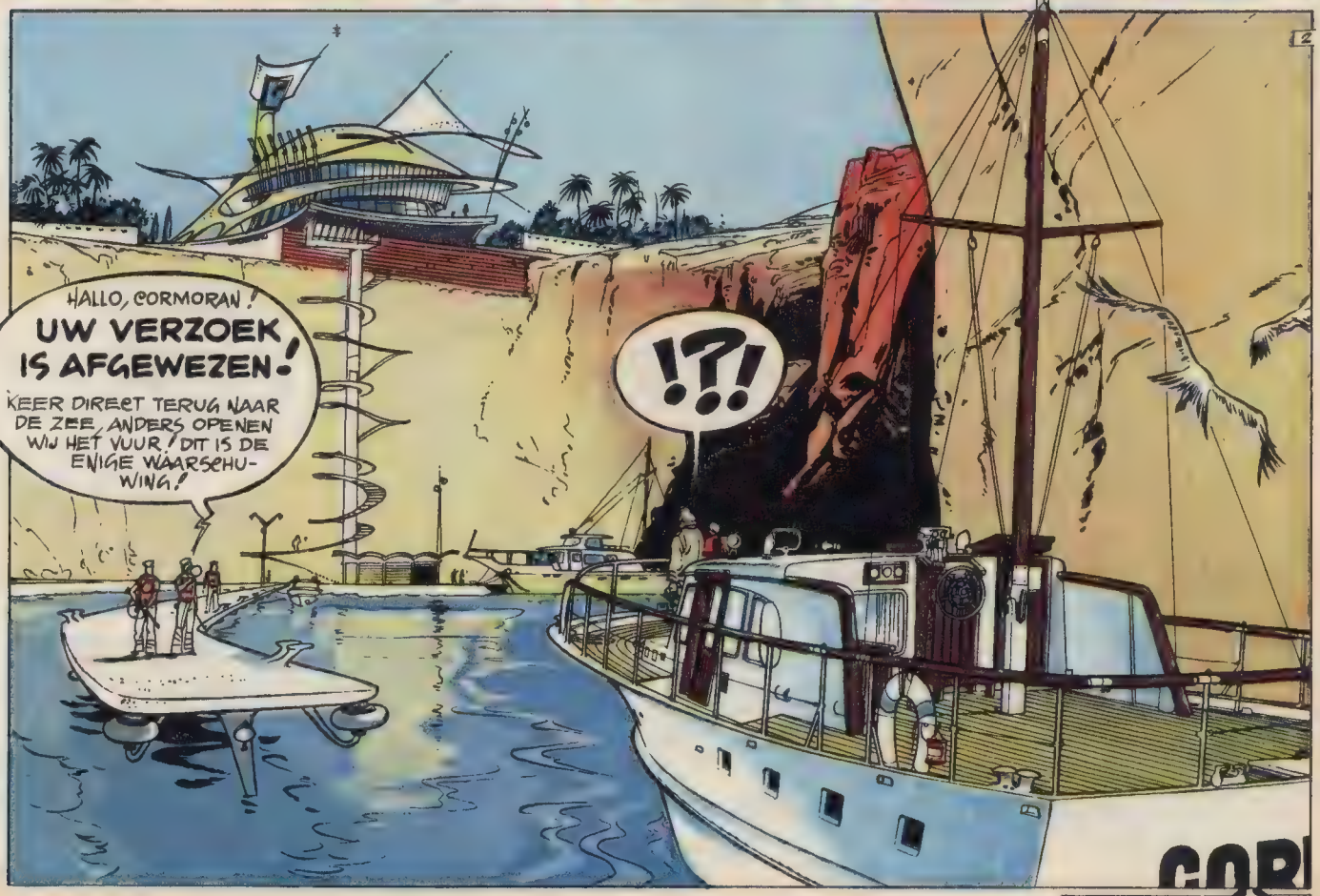
BERNARD PRINCE

STORM OVER

CORONADO

door Hermann en Greg





wil je ook zo'n bal?

Een enorme, opblaasbare, strandbal van wel 30 centimeter doorsnee! Waar je fijn mee uit de voeten kunt, na schooltijd, tijdens de weekenden buiten en aan het strand.

Deze fantastische bal krijg je bij Sunkist fruitdrinks, heerlijke vruchtendranken, gemaakt van zongerijpt fruit, helemaal uit Californië. Reuze lekker voor jou, voor je vrienden en... voor je ouders. Vertel het maar eens aan je moeder. En zeg haar dan ook, dat je zo'n mooie bal krijgt voor slechts 6 frank en 18 Sunkist-waardebonnen (en er zit een waardebon bij ieder pakje*). Hij ligt op je te wachten in de winkel.

Sunkist
the original fruitdrink from California

*Handige pakjes, dus géén flessengerinkel als je op stap gaat en bovendien worden ze niet aangerekend. Je kunt kiezen tussen sinaasappel, citroen en grape-fruit. Wat drink jij het liefst?

Hollander & Dansel 6003

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Stephen Carisse, 199, Bd. Riel, Hull, Québec, Canada zou gelukkig zijn met correspondenten die hem in het Frans of Engels willen schrijven, die postzegels willen ruilen en 10 à 12 jaar oud zijn.

Suzy Lamy, Restaurant Miss Louiseville, 651, Bd. Est Louiseville, Ct. Maskinongé, zoekt correspondenten van 14 à 18 jaar uit om het even welk land.

Micheline Julien, 194, Nassicotte, Cap de la Madeleine, P.Q. Canada zou graag pennevrienden hebben die ongeveer 15 jaar oud zijn en ook houden van sport, lezen, moderne zangers, « Yé-Yé » en dans.

Frans Collard, 211, Mgr. de Belmon Boucherville, camp. Chambly, Canada zou gelukkig zijn met pennevrienden uit Zweden of Denemarken die van lezen en sport houden en postzegels verzamelen.

Raymond Quellette, 90-80 Bd. Lacordaire, St.-Léonard de Port-Maurice, Montreal, Canada zou gelukkig zijn met pennevrienden uit alle landen van de wereld, 11 jaar, die postzegels en munten willen ruilen. Liefst schrijven in het Frans.

Sylvie Nollet, 129, rue Pie XII, Beauport, Québec, Canada zoekt pennevrienden en vriendinnen die houden van ski en zwemmen en ongeveer 14 jaar oud zijn.

Andrée Le Blanc, 11, 335, Bois de Boulogne, Bordeaux, Montreal Canada wil graag corresponderen met lezers van ons blad die ongeveer 17 à 18 jaar oud zijn. Frans.

Louise Rochon, 10145 Chambord Street, Montreal 12, Québec, Canada zou gelukkig zijn pennevrienden en vriendinnen te vinden, die 21 jaar (en ouder) zijn, zich interesseren voor filatelie en reizen en in het Engels of het Frans kunnen schrijven.

Guy Marcotte, 8414, Bd. St.-Michel, Ville St.-Michel, Montreal 38, P.Q. Canada zoekt correspondenten uit alle landen van de wereld, 8 à 12 jaar oud om postzegels en prentbriefkaarten te ruilen. Liefst schrijven in het Frans.

Pierre Revard, 5624 Des Pensées, Montréal-Nord, P.Q. Canada zoekt een correspondent van ongeveer 11 jaar oud, die zich interesseert voor lezen, televisie en auto's.

John Mirucki, 218 Rusholme, Rd. Toronto (4), Ontario, Canada zoekt een correspondent of correspondente, ongeveer 22 jaar oud, uit om het even welke land. Hobby's : lezen, sport, muziek.

Claudette Cossette, 1334, 113e straat, Shauvigan-Sud, P.Q. Canada zou gelukkig zijn met correspondenten uit om het even welk land, ongeveer 18 jaar, die houden van lezen, dansen, film en sport.

Michelle Racine, 73, St.-Martin, Louiseville, P.Q. Canada wil vriendschap sluiten met lezers en lezeressen die van 15 tot 18 jaar oud zijn en zich interesseren voor muziek en sport. Frans en Engels.

Lucie Paquin, 841-3e avenue, Fabreville, Villa Laval, P.Q. Canada zou heel graag een correspondent vinden die met haar prentbriefkaarten wil ruilen.

Marie-Claire Massecotte, 658, 3e rang St.-Marrisse, Comté-Champlain, P.Q. Canada zoekt pennevrienden en vriendinnen, liefst uit België, Zwitserland en Frankrijk, die 18 jaar oud zijn en houden van sport, dans en lezen.

Lucie Cote, 2, Alla Place, Ottawa 1, Ontario, Canada wil graag corresponderen met jongens en meisjes die 12 à 15 jaar oud zijn, postzegels sparen en in het Engels of Frans kunnen schrijven.

Marquise Carrier, C.P. Ste-Rose de Poularies, Abilibi, P.Q. Canada wil vriendschap sluiten met pennevrienden en vriendinnen, 16 à 19 jaar oud.

Serge Lavalle, 1900 St.-Jacques Tracy, Québec, Canada zoekt pennevrienden van 11 tot 15 jaar, om postzegels te ruilen. Engels of Frans.

Gisèle Bechard, Collège N.D. de l'Assomption, Nicolet, P.Q. Canada zou gelukkig zijn met pennevrienden en vriendinnen uit om het even welk land, die houden van muziek, lezen, sport, reizen en van 15 tot 18 jaar oud zijn. Schrijven in het Engels of Frans.

Daniel Gravel, 2516 Blvd. de Maisonneuve est, Montreal 24, P.Q. Canada wil vriendschap sluiten met een correspondent die in het Engels of het Frans kan schrijven, postzegels wil ruilen en van 13 tot 15 jaar oud is.

Jacques Hetu, 5463-16e av. Rsmt. Montreal 36, Canada wil graag corresponderen met jongens van 14 à 16 jaar. In het Frans.

Jean Desgranges, 327, Mont Royal est, Montreal 14, P.Q. Canada zoekt pennevrienden in alle landen van de wereld, die postzegels en prentbriefkaarten willen ruilen.

BALTHAZAR

DOOR BOB DE MOOR

MENEER JANSEN ZOEKT EEN VLIEGTUIG

VERVOLG VAN BLZ. 29

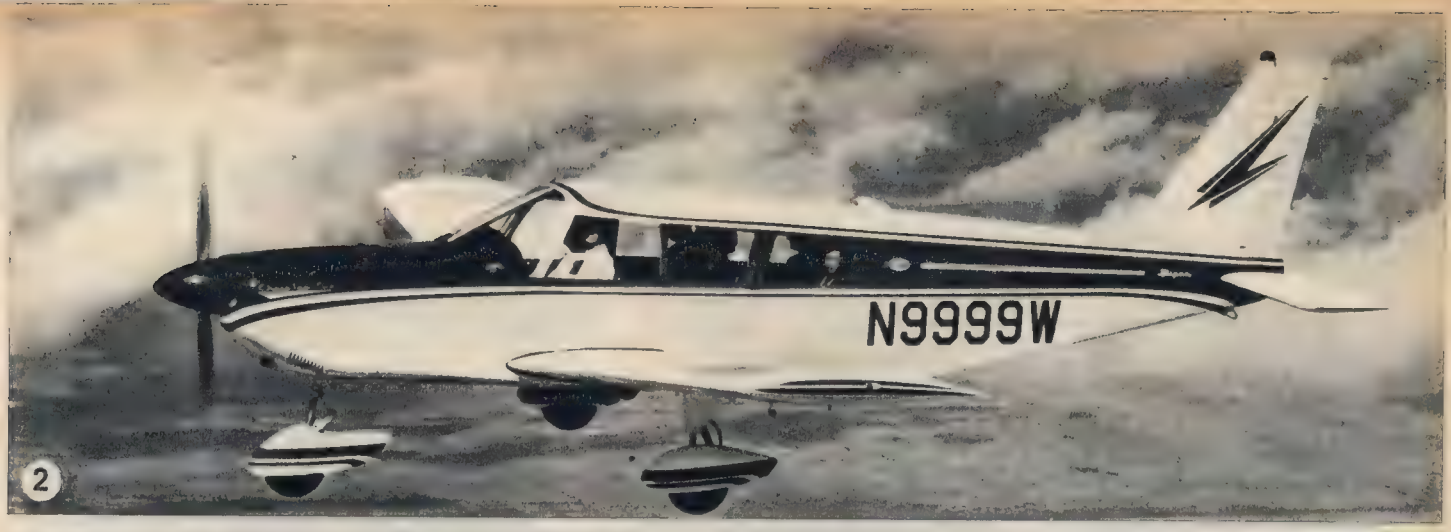
1. *Binnenkort heeft de* Beechcraft Bonza *al meer dan twintig produktieve jaren achter zich liggen. De Bonza is vooral te herkennen aan de V-vormige staartstukken. De nieuwste versie van dit vierpersoons toestel heeft een vermogen van 285 pk, die een kruissnelheid van meer dan 330 km./u. mogelijk maken over 1.845 kilometer.*

2. *De* Piper Cherokee *is, sinds zijn eerste verschijning, verschillende malen verlengd en bepaalde modellen kunnen tot 6 personen vervoeren. Een echt toestel voor het hele huisgezin en de 260 pk maken een kruissnelheid van 250 km./u. mogelijk.*

3. *De* Cessna 150, *een klein tweepersoons toestel is het meest gebouwde vliegtuig in deze reeks. Met 3.087 exemplaren in 1966 verpulvert het alle rekords! Het toestel wordt gebouwd in Frankrijk door Reims-Aviation. Het is het toerisme-vliegtuig bij uitstek: met 100 pk kan het twee volwassenen en twee kinderen vervoeren met 190 km./u. over 800 tot 1000 kilometer. Het toestel wordt vooral met wielen verkocht.*

4. *Een ander toestel van* Cessna *(waar in totaal een twintigtal modellen met een of twee motoren gebouwd worden) is de* Centurion, *die opvalt door de hooggeplaatste vleugels. Het landingsgestel is intrekbaar en verdwijnt helemaal in de romp. Het toestel biedt plaats aan vier volwassenen en twee kinderen. De kruissnelheid ligt rond 20 km./u.*

5. *De eerste Franse bouwer van zweefvliegtuigen, brengt ook motorvliegtuigen op de markt, die voor alles opvallen door de enorme ruime cockpit. De* Super IV *wordt sinds vijf jaar gebouwd en verschillende versies hebben de fabriek verlaten: van de uiterst zuinige* Baladou *met vast landingstoestel tot de spiksplinternieuwe 421 met 235 pk, die helemaal uitgerust is voor vluchten onder alle weersomstandigheden.*



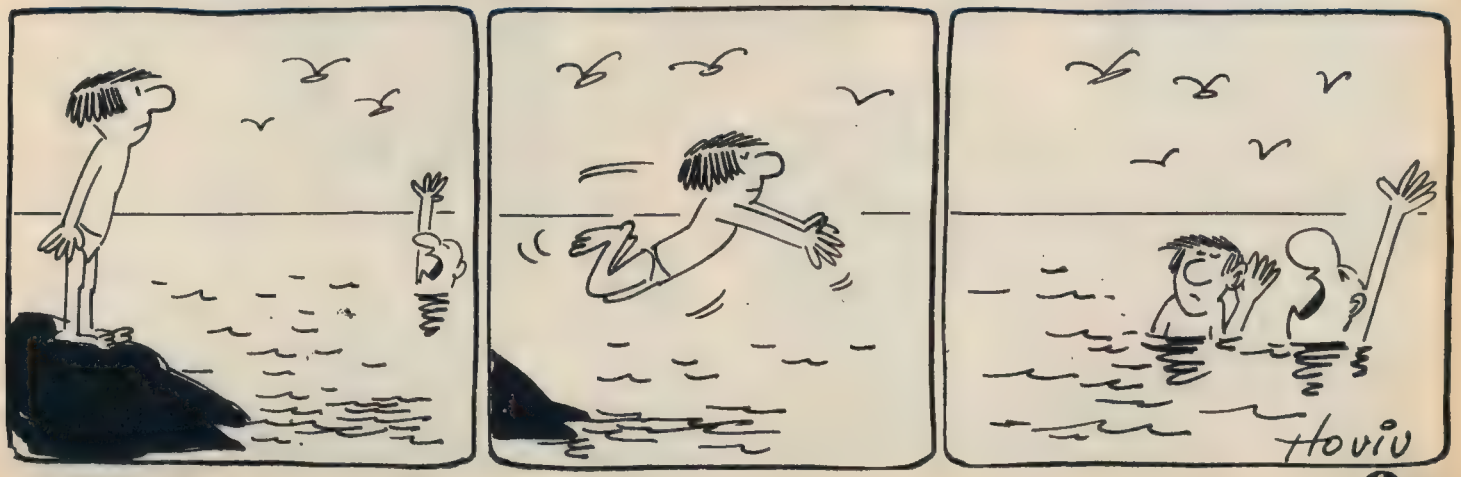
2

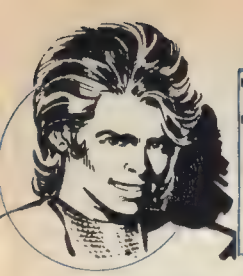
3

4

5

HENKIE



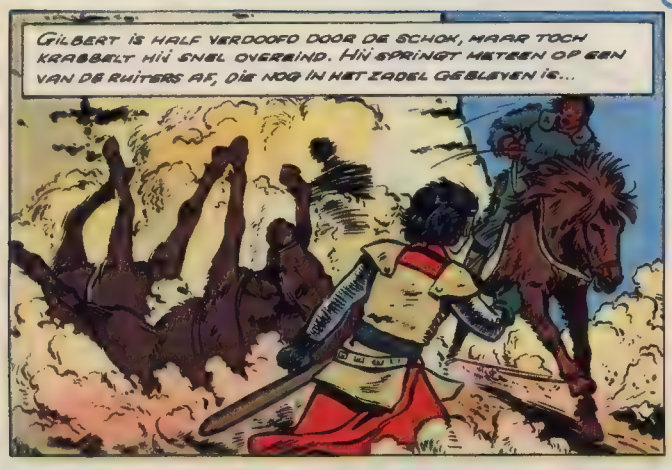


DE KOENE RIDDER

door F. CRAENHALS

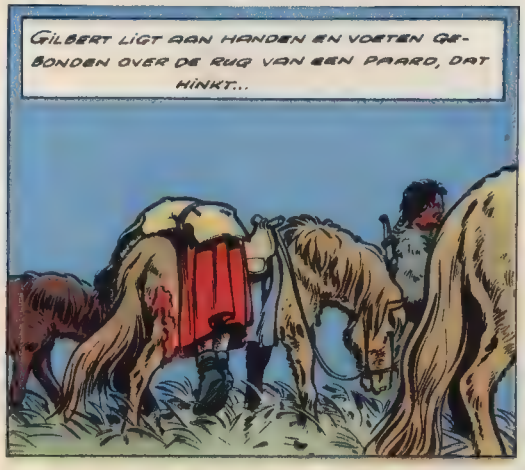
DE WET

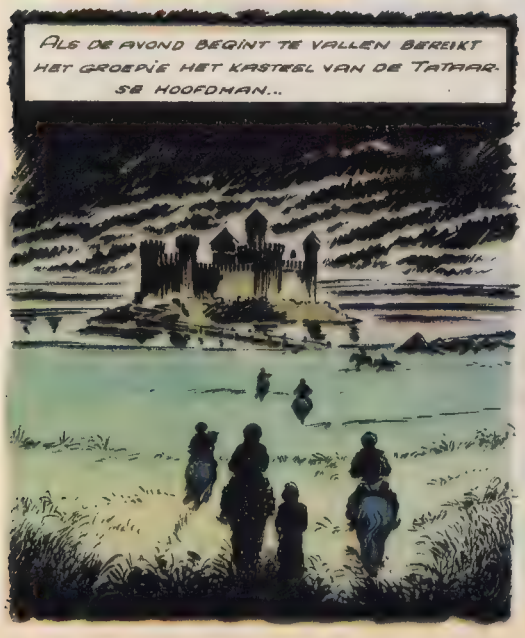
Gilbert maakt het Shylock mogelijk met Andrea te vluchten.



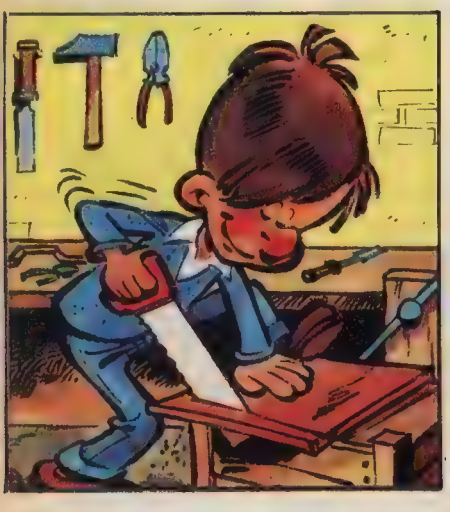
VAN DE STEPPE

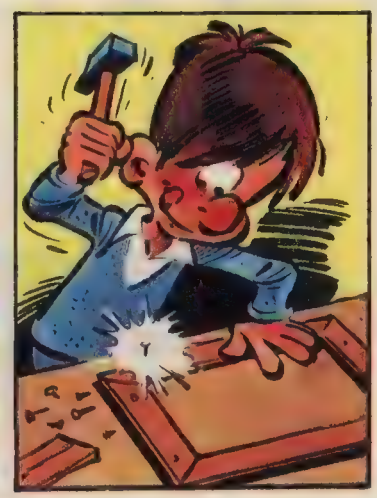
Zelf zal hij proberen de achtervolgers tegen te houden.

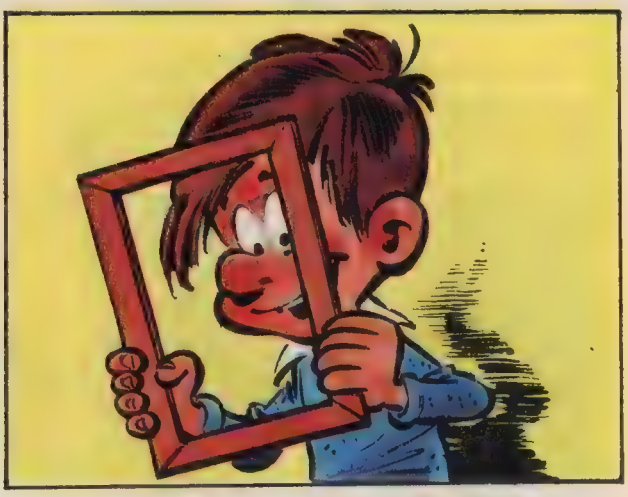




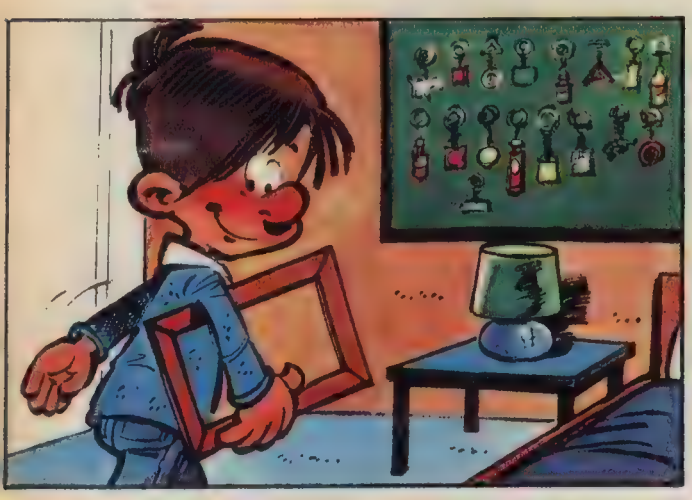
EEN ZELDZAAM STUK

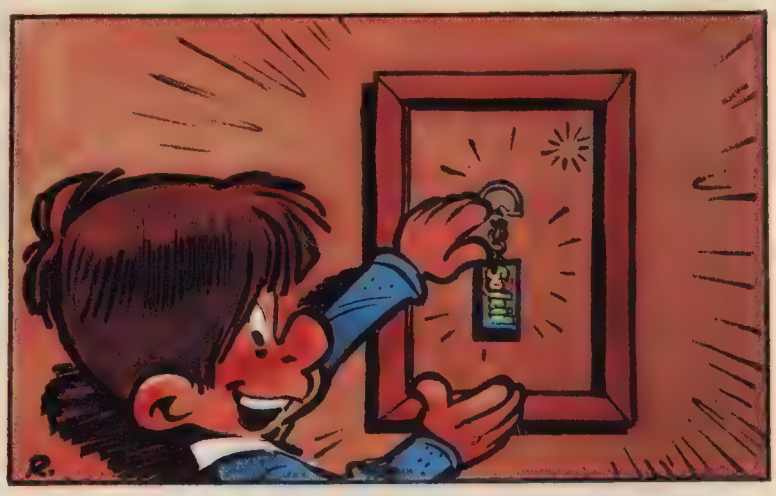






Wanneer een sleutelhangerverzamelaar de gelukkige bezitter is van een zeer mooi stuk, heeft hij geen rust vooraleer hij het kan tonen aan al degenen die hij ontmoet, waarbij hij zijn schat zorgzaam beschermt. Rik, een verwoed verzamelaar van sleutelhangers, vindt altijd iets uit om een





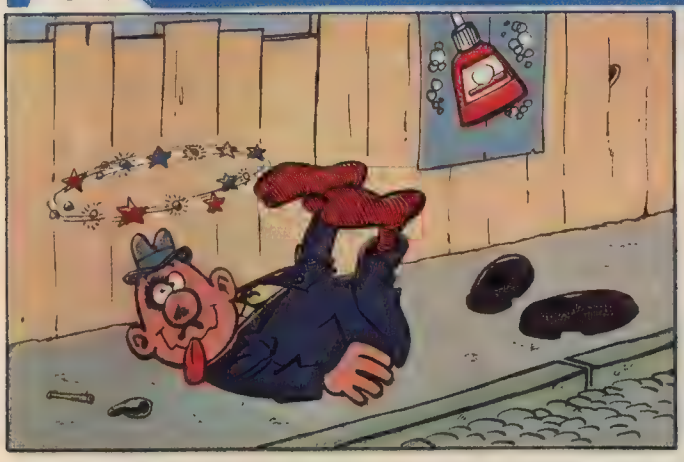
of ander stuk van waarde goed te doen uitkomen. Zijn vedette is onbetwistbaar de sleutelhanger Soleil Record, en die verdient wel een inlijsting. Zo kunnen de vrienden hem op hun gemak bewonderen. Geef toe dat je er jaloers op zou zijn.

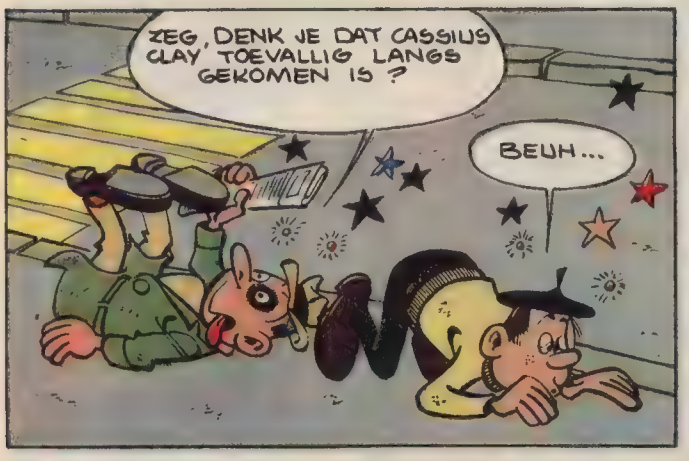
Gratis Deze sleutelhanger zit in al de daartoe gemerkte dozen Soleil Record. Vraag je moeder dat ze dadelijk zo'n doos Soleil Record koopt. De sleutelhanger wordt het pronkstuk van je verzameling.

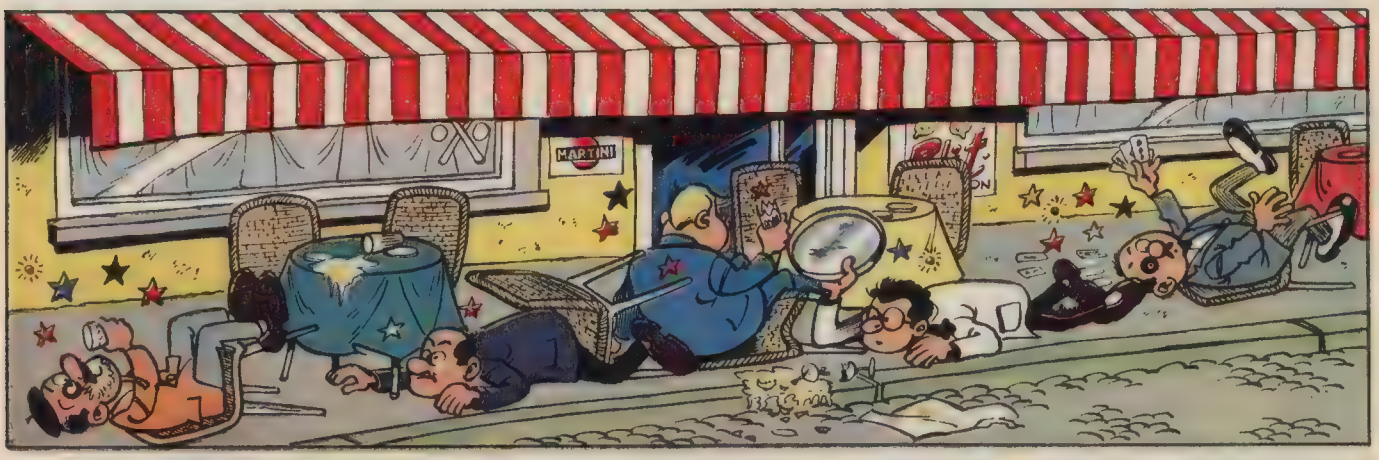
Soleil Record wast altijd witter !

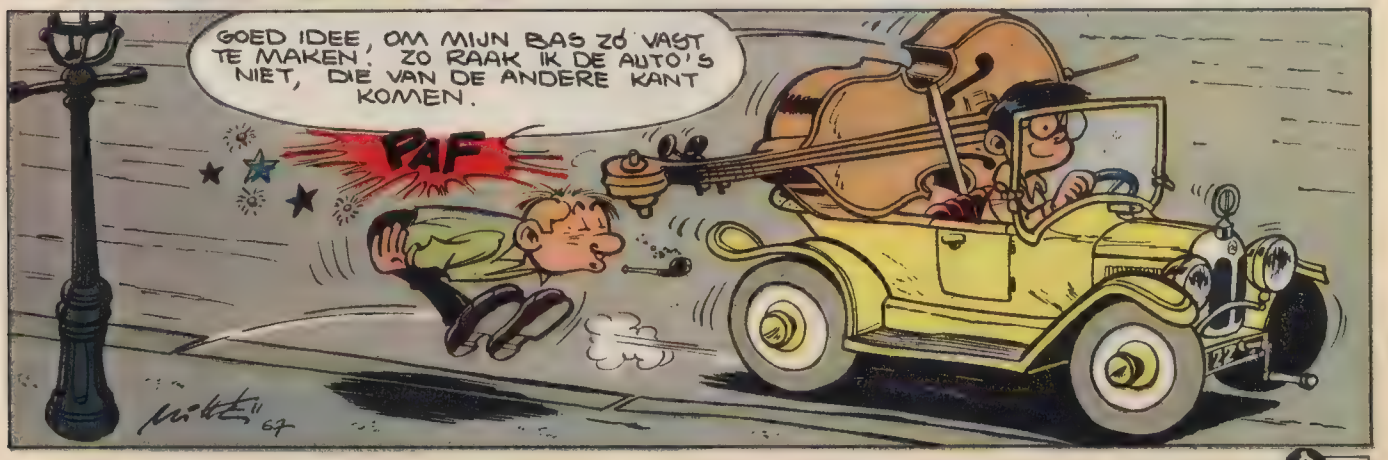
DIE ONVERBETERLIJKE BAS !

DOOR Mitte



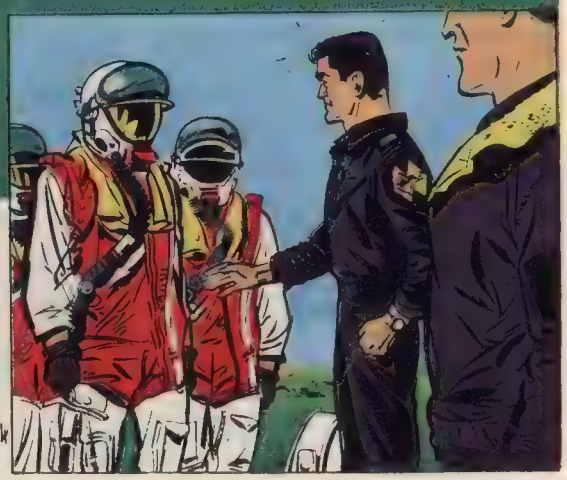






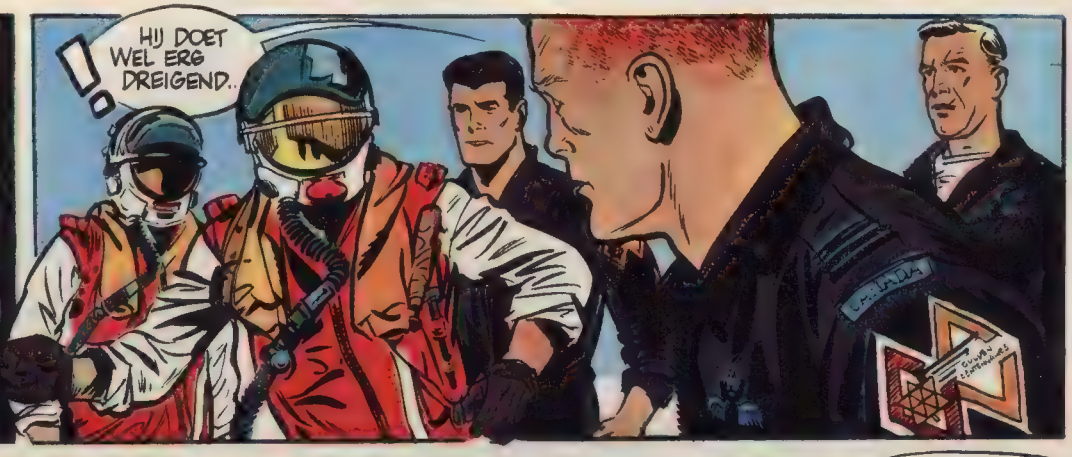
DAN COOPER

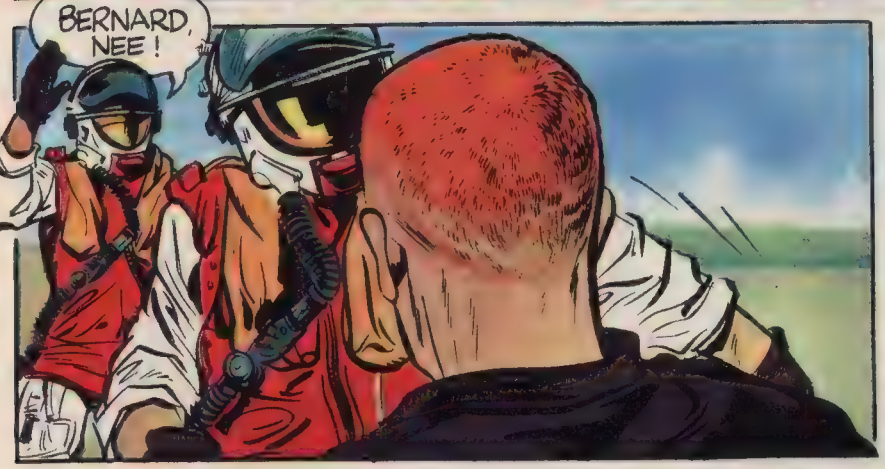
De show van de Black Jets is werkelijk fantastisch, maar Dan Cooper, de leader

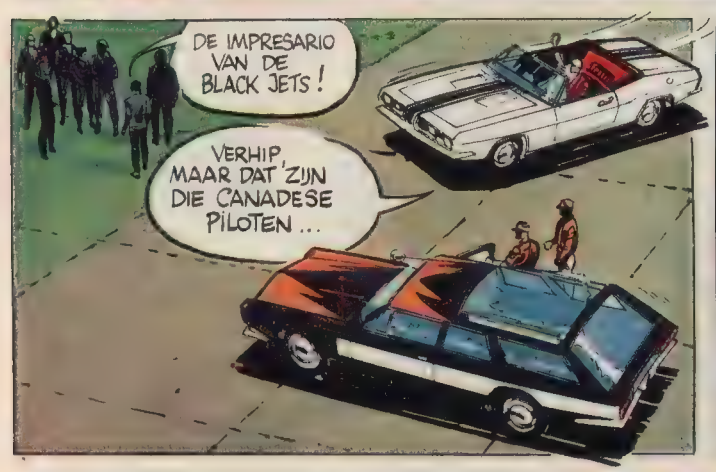


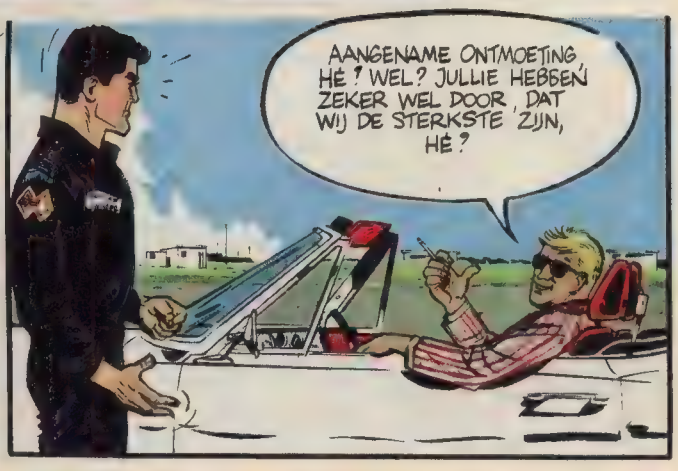
EN DE "BLACK JETS" door Albert Weinberg

van de Golden Centenaires, wordt daardoor niet uit het veld geslagen...



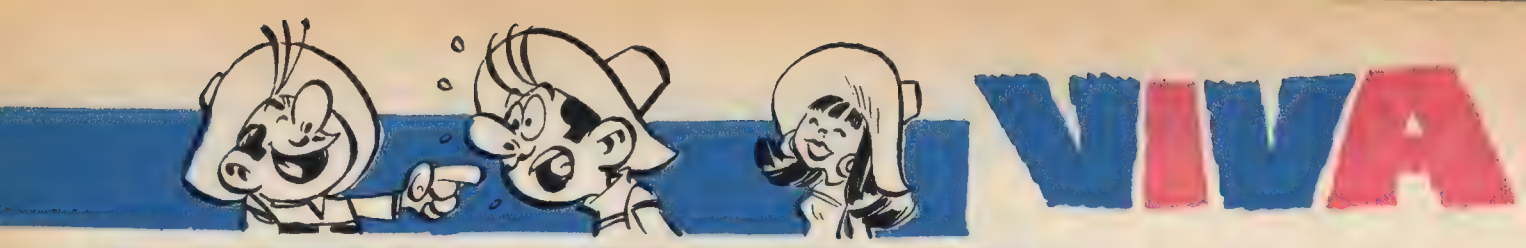






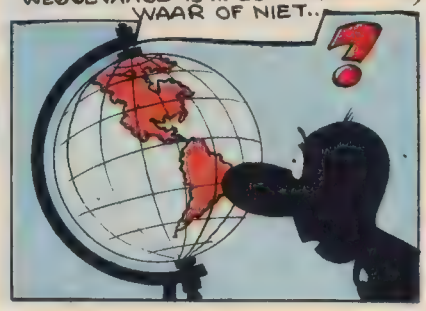
25

wordt vervolgd

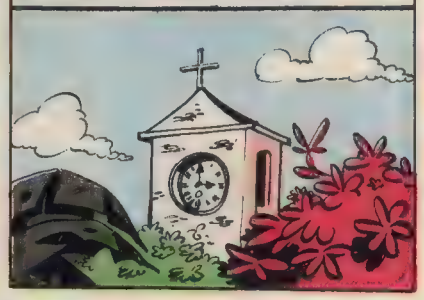


OP EEN DAG ALS ALLE ANDERE DAGEN IN TULAPA, EEN KLEINE STAAT IN MIDDEN-AMERIKA, WAAR EENS DE BESCHAVING VAN DE AZTEKEN HOOGTIJ VIERDE...

PROBEER TULAPA MAAR NIET OP EEN LANDKAART TE VINDEN. WISKUNDIGEN HOUDEN NIET VAN POEZIE, DUS OOK NIET VAN AVONTUREN, VANDAAR, DAT TULAPA VAN DE WERELDBOL WEGGEVAAGD IS... ECHT PIETLUTTIG, WAAR OF NIET..



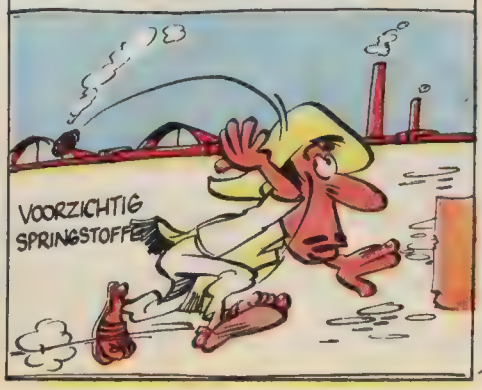
MAAR WE ZULLEN ER NIET WARM OF KOUD OM WORDEN (ONDANKS DE 42° IN DE SCHADUW). OP DIE BEWUSTE DAG IN TULACOCO, HOOFDSTAD VAN TULAPA LIET DE KERKKLOK VAN DE VOORNAAMSTE KERK NIET DE 3 SLAGEN VAN 15 UUR HOREN...



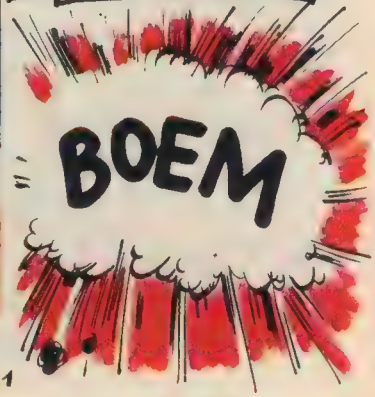
... WANT DE SIËSTA IS IN TULACOCO IETS HEILIGS!

HELAAS... OP DIE DAG GEBEURDE ER OM 15 UUR EN ENKELE CROUGNETTAS (*) IETS UITZONDERLIJKS...

EEN UITZONDERING, DIE AL HEEL GAUW...



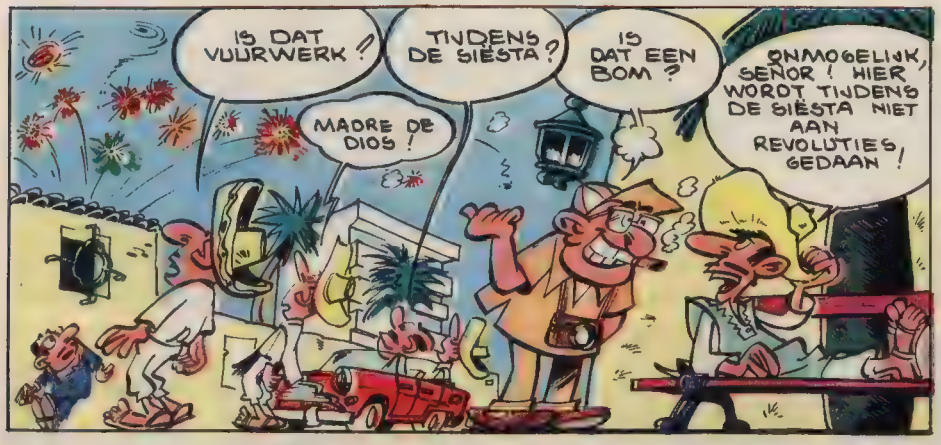
EEN ONTPLOFFING WERD

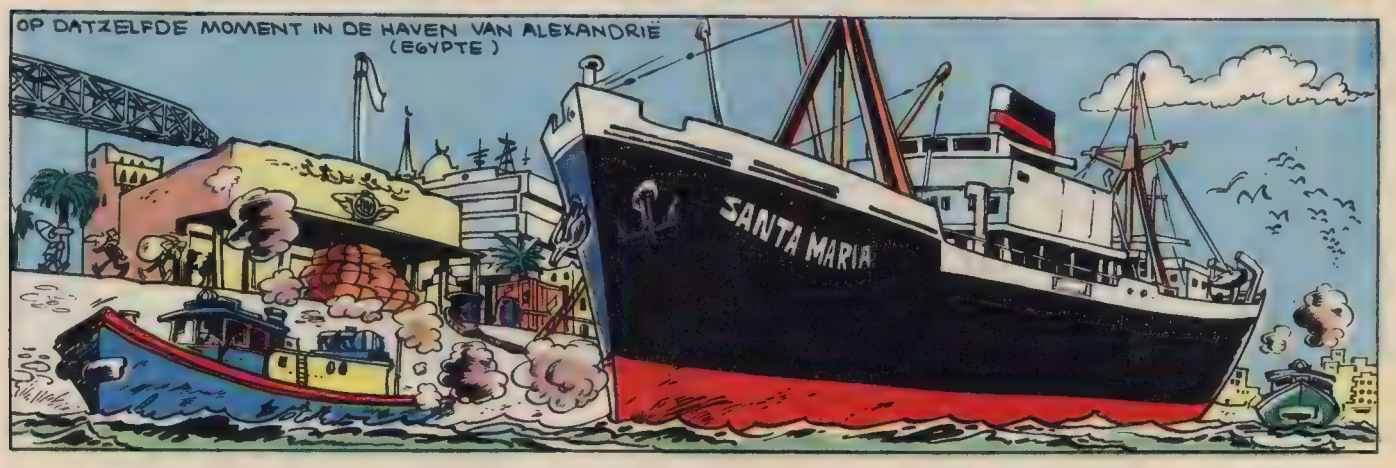


*: = MINUTEN IN DE PLAATSELIJKE TAAL...

SPAGHETTI

door Dino Attanasio

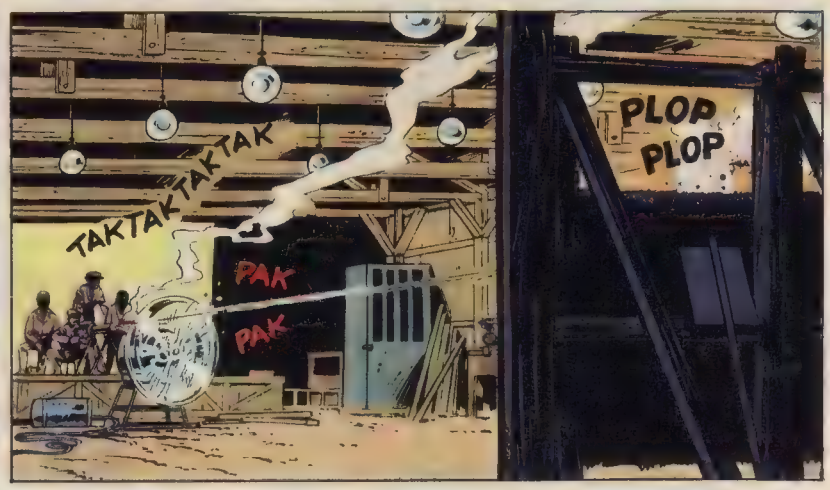




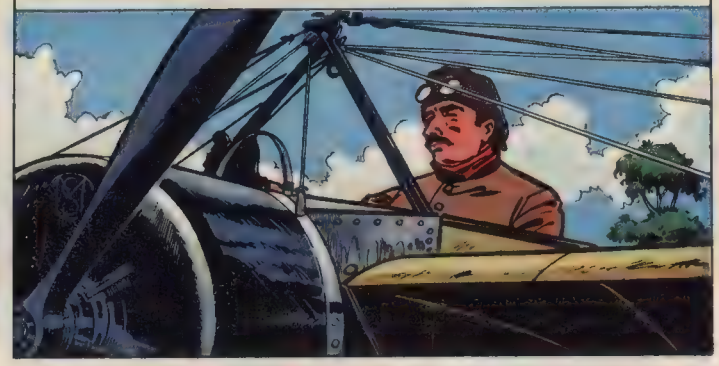
TEKST : STEP
TEKENINGEN : HENROTIN

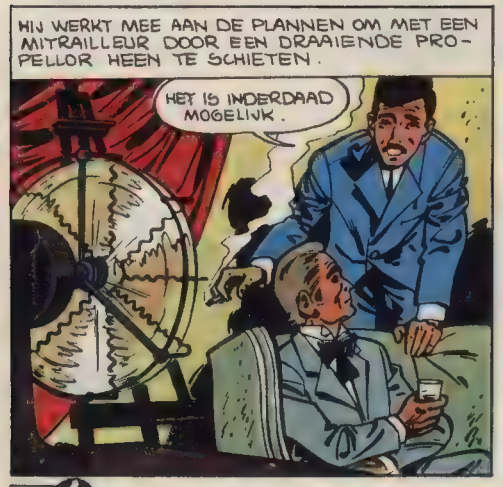
DE PARAPLU VAN ROLAND GARROS

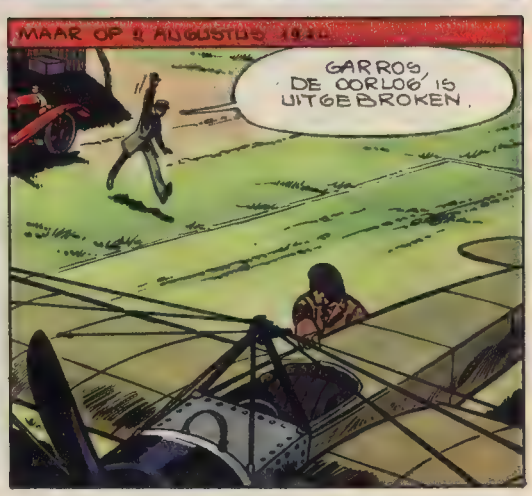
LENTE 1914... OP HET TERREIN VAN DE VLIEGTUIGFABRIEK "MORANE ET SAULNIER" TE PARIJS...



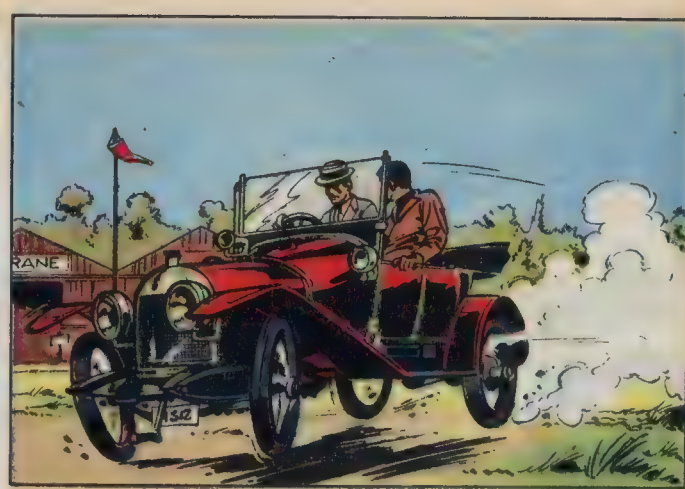
ROLAND GARROS IS DE ZOON VAN EEN ADVOCAAT. EERST WERKT HIJ ENIGE TIJD ALS VERKOPER VAN AUTOMOBIELEN, MAAR HIJ WORDT PAS BEROEMD ALS PILOOT. IN 1913 MAAKT HIJ BIJVOORBEELD ALS EERSTE EEN VLUCHT OVER DE MIDDELLANDSE ZEE. IN 1914 WERKT HIJ ALS PILOOT BIJ DE FIRMA MORANE - SAULNIER...



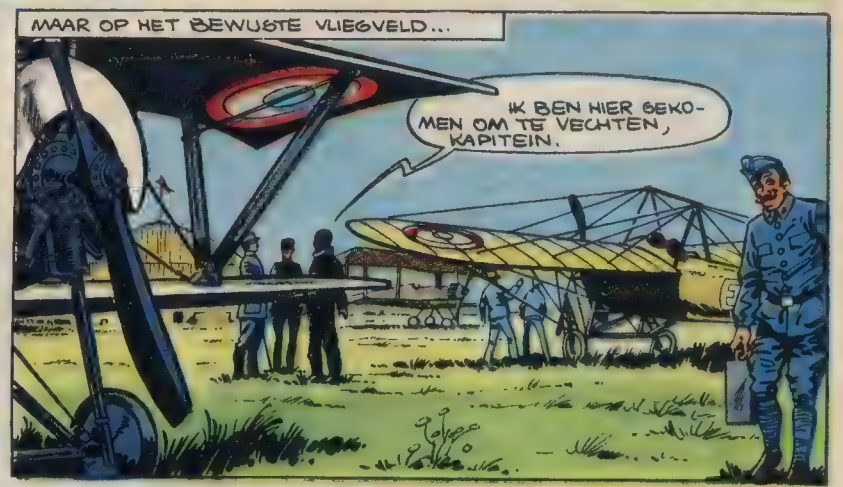


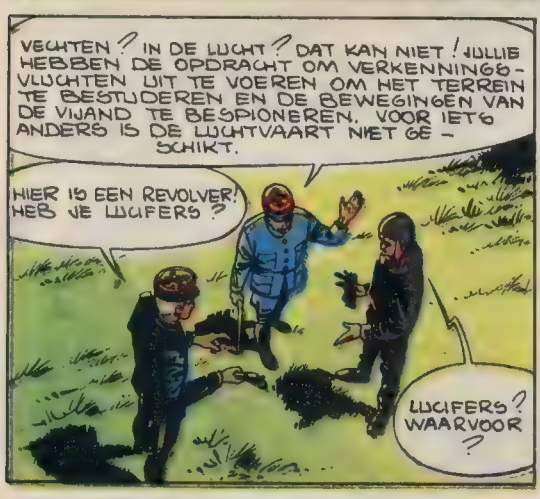


WAT VERTEL JE ME NU? VOORUIT, BRENG ME ALS DE WIND NAAR MEUDON...

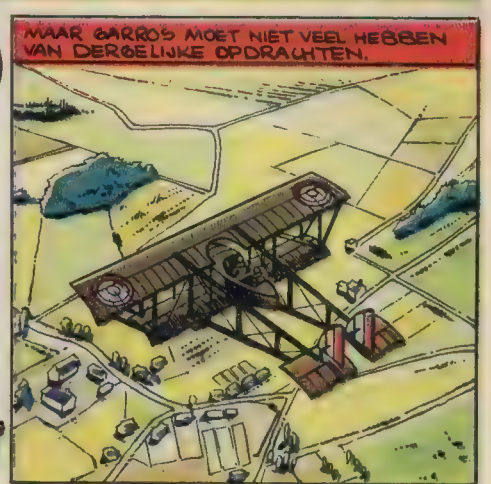

RANE

OP HET HOOFDKWARTIER VAN DE FRANSE MILITAIRE LUCHTVAART...
IK BEN GEKOMEN OM DIENST TE NEMEN, COMMANDANT.
GARROS, MANNEN ALS U KUNNEN WE GEBRUIKEN. HIER IS JE LEGERORDER VOOR MARZEVILLE.

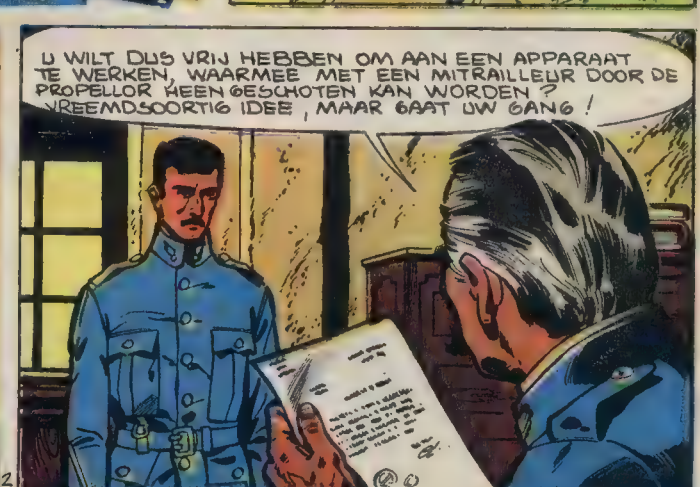

MAAR OP HET BEWUSTE VLIEGVELD...
IK BEN HIER GEKOMEN OM TE VECHTEN, KAPITEIN.


VECHTEN? IN DE LUCHT? DAT KAN NIET! JULLIE HEBBEN DE OPDRACHT OM VERKENNINGSVLUCHTEN UIT TE VOEREN OM HET TERREIN TE BESTUDEREN EN DE BEWEGINGEN VAN DE VIJAND TE BESPIONEREN. VOOR IETS ANDERS IS DE LUCHTVAART NIET GESCHIKT.
HIER IS EEN REVOLVER! HEB JE LUCIFERS?
LUCIFERS? WAARVOOR?

DE REVOLVER IS OM HET RESERVOIR LEK TE SCHIETEN ALS JE SOMS GEDWONGEN BENT OP VIJANDELIJK GEBIED TE LANDEN. MET DE LUCIFERS KUN JE HET TOESTEL DAN IN BRAND STEKEN.


MAAR GARROS MOET NIET VEEL HEBBEN VAN DERGELIJKE OPDRACHTEN.

IK VERVEEL ME DOOD... IK GA EENS MET COMMANDANT MALHERBE PRATEN...


U WILT DUS VRIJ HEBBEN OM AAN EEN APPARAAT TE WERKEN, WAARMEE MET EEN MITRAILLEUR DOOR DE PROPELLOR HEEN GESCHOTEN KAN WORDEN? VREEMDSOORTIG IDEE, MAAR GAAT UW GANG!

EVEN LATER...
ZOUDEN WE HET NIET EENS KUNNEN PROBEREN MET EEN SOORT SYNCHRONISATIE - SYSTEEM ?
MISSCHIEN...

EN BIJ DE PROEFNEMINGEN...
CONTACT...

HIJ GAAT NU SCHIETEN...

PLOTSELING...
TAKTAKTAKTAK
VRRROA
OH, NEE !

IK VREES, DAT ER IETS VERKEERD GEGAAN IS.
MAN, BEN IK EVEN GESCHROKKEN !

MAAR...
TOT WE IETS BETERS GEVONDEN HEBBEN KUNNEN WE MISSCHIEN EEN KOGELVRIJE PLAAT OP DE PROPELLOR AANBRENGEN, DAAR WAAR DE LOOP VAN DE MITRAILLEUR ZIT.
DAAR WORDT DE KIST EEN STUK ZWAARDER DOOR EN JE VERLIEST SNELHEID...

EEN MORANE - SAULNIER MET HOGE VLEUGEL DIE DE NAAM "PARAPLUIE" KRIJGT, WORDT OP DEZE WIJZE UITGERUST. DE WERKING VAN HET GEHEEL WORDT NAUWKEURIG BESTUDEERD EN OP 1 JANUARI 1915...
IK DENK, DAT HET DEZE KEER WEL ZAL LUKKEN, COMMANDANT.
IN ELK GEVAL VEEL GELUK

VOOR EEN PARAPLU VIEGT HIJ AARDIG.

ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
AHA VOLK !

HET GEVECHT BEGINT
PANG
PANG

JA, NU...

TAKTAKTAKTAK

HOM, DIE WAS WEL RAAK.

EN KORT DAARNA BIJ DE VIJAND...

IN TWEE WEKEN ZIJN DRIE TOESTELLEN OP PRECIES DEZELFDE WIJZE NEERGESCHOTEN. HIER MOET EEN EIND AAN KOMEN EN HET IS ABSOLUUT NOODZAKELIJK, DAT WE WETEN HOE DIE FRANSMAN HET DOET.

MAAR OP 18 APRIL IN DE BUURT VAN KORTRIJK, NA EEN VIERDE OVERWINNING VAN ROLAND GARROS...

VERDRAAID, DE MOTOR BEGINT TE SPUTTEREN... IK VREES, DAT IK OP VIJANDELIJK GEBIED MOET LANDEN...

PLOF PLOF

RARRRA

EEN FRANSMAN! PROBEER HEM LEVEND TE GRIJPEN!

DAAR ZIJN ZE AL... IK ZAL HEEL VLUG MOETEN ZIJN!

EN WAT LATER BIJ DE FRANSEN...

HIJ IS DUS GEVANGEN GENOMEN? DES TE BETER... MAAR HET VLIEGTUIG?

EEN BRIEF VAN GARROS, COMMANDANT.

...EN ZIJN LAATSTE WOORDEN ZIJN: "WILT U ME ALSTUBLIEFT VERONTSCHULDIGEN BIJ MALHERBE DE PARAPLU, DIE HIJ ME GELEEND HEEFT, IS HELAAS KAPOT GEGAAN." JA, MAAR WAT HEB IK DAAR NU MEE TE MAKEN?

TOCH WEL COMMANDANT. MET DIE PARAPLU BEDOELT HIJ DE KIST!

HAHA! NATUURLIJK ZEG! DIE GARROS, DAT IS ME ER EENTJE... NU HEEFT HIJ TOCH EEN MIDDEL GEVONDEN OM ME TE ZEGGEN, DAT HET TOESTEL NIET IN HANDEN VAN DE VIJAND GEVALLEN IS.

MAAR DE "PARAPLUIE" WAS NIET HELEMAAL VERWOEST! DE WRAKSTUKKEN WERDEN NAAR BERLIJN OVERGEBRACHT, WAAR VLIEGTUIGBOUWER FOKKER DE KANS KREEG ZE TE BESTUDEREN VOOR HIJZELF EEN SYSTEEM KON UITWERKEN OM HET SCHIETEN DWARS DOOR EEN DRAAIENDE PROPELLOR MOGELIJK TE MAKEN.

ROLAND GARROS KEERDE NIET LANG DAARNA NAAR FRANKRIJK TERUG, MAAR HELAAS WERD HIJ OP 5 OKTOBER 1918 TIJDENS EEN LUCHTGEVECHT GEDOOD.

Henrotin 67

EINDE

Hugh O'Donnel wil de clans verenigen om te voorkomen, dat de Engelsen, op bevel van koningin Elisabeth I de kusten van Ierland, die door de Armada bedreigd worden, bezetten. Zijn verloofde Kathleen (Susan Hampshire) vreest het ergste als Hugh (Peter McEnery) de uitnodiging van een Engelse kapitein om aan boord van zijn schip te komen aanneemt. Ze had gelijk, want Hugh loopt natuurlijk in de val, die voor hem opgesteld stond.

PRINS DONEGAL

DE reputatie van de Ieren hoeft niet meer gemaakt te worden. Iedereen weet, dat zij vrolijk, sterk en lawaaierig zijn, maar ook uitstekende vechters, mensen, die bereid zijn hun leven te geven voor een ideaal. En hun ideaal nummer 1 is de onafhankelijkheid en de vrijheid. Vandaar ook een bijna erfelijke vijandschap voor de Engelsen. Maar in hun opvliegendheid zijn de Ieren ook loyaal, trouw en moedig. Alles wat we hier opgenoemd hebben vinden we terug in de film van Michael O'Herliny PRINS DONEGAL, die Walt Disney ons voorstelt. We maken kennis met de eenvoudige Ieren uit de 18e eeuw, met hun leiders zoals het hoofd van de clan Hugh O'Donnel. De beelden brenge ons afwisselend naar machtige kastelen, uitgestrekte vlaktes en ondoordringbare bossen. De Engelsen hebben in deze film nergens een mooie rol gekregen. Prins Donegal, een opwindend verhaal van moedige ridders, schone jonkvrouwen, moed en trouw, een verhaal waarin heel wat gevochten wordt om een zeer edele zaak te dienen. We kunnen genieten van achtervolgingen te paard en knappe staaltjes bravourewerk.

Hugh wordt gevangen gehouden in Dublin, maar hij slaagt erin een cipier te overmeesteren en te ontsnappen. De Engelse generaal Leeds is ervan overtuigd, dat de vluchtelingen zullen proberen het kasteel van O'Donnel te bereiken. Hij bezet het kasteel en houdt Kathleen en de moeder van Hugh vast als gijzelaars. Hugh verenigt alle clans en begint zijn eigen kasteel te belegeren. De aanval wordt groots opgezet aan de voorzijde, zodat de Engelsen naar die kant gelokt worden. Hugh laat ondertussen aan de achterzijde met springstoffen een deur open springen en door de geslagen bres valt hij de Engelsen dan ook in de rug aan.

De Engelsen zitten nu tussen twee vuren en moeten zich overgeven. Leeds probeert te vluchten, maar Hugh heeft hem gezien, waardoor zijn vluchtpoging tevergeefs is...

DE OPLOSSINGEN VAN DE SPELLETJES BLZ. 24-25

PROEF 1

De strepen van de radiator; de voorruit; de snor; de kop van de raket; de vleugels van de raket; het herkenningsteken op de vleugel; het herkenningsteken op de bumper; de voor-bumper; de naam van de raket.

PROEF 2

Het voertuig rijdt achteruit.

PROEF 3

A3 (schouders). — B6 (neus). — C5 (ceintuur). — D1 (laarzen). — E2 (rand van de helm). — F4 (kniestukken).

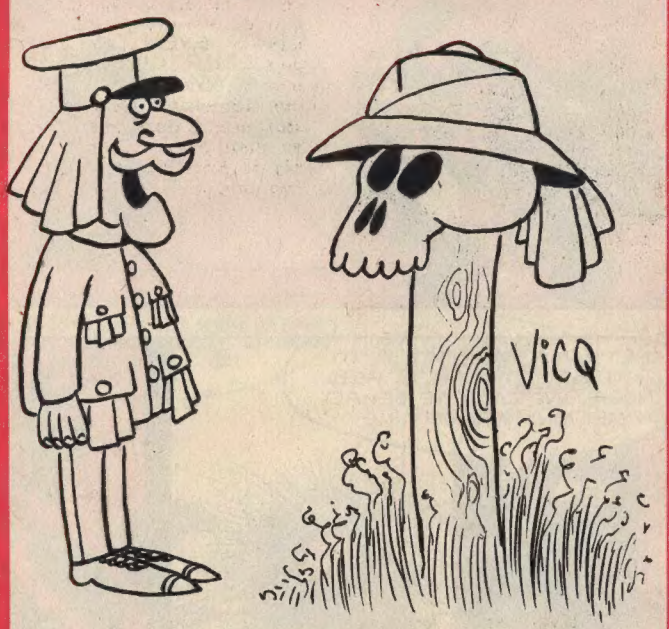
PROEF 4

F1 — C1 — G6 — J5 — E6 — A3 — D3 — J3 — H2.

PROEF 5

— Hij ligt niet, maar zit.
— Het aftellen is verkeerd.
— Hij heeft nog geen 16 uur nodig gehad om in een baan rond de aarde te komen.
— Verkeerde datum: om 0,10 u. is het niet de 24e, maar de 23e.
— Het hoefijzer kan niet vallen, want er is geen zwaartekracht.
— De aarde is beslist veel groter.
— Hij kan heel Afrika onmogelijk zien, want hij is niet ver genoeg van de aarde verwijderd.
— De cosmonauten van de Gemini konden elkaar op tientallen meters afstand al zien.
— Hij heeft geen 6 u., maar slechts 4 u. en 3 minuten geslapen.
— De lucht kan onmogelijk koud zijn, want er is geen lucht.
— Hij kan niet de indruk hebben heel snel te gaan... alleen de indruk, dat hij stil staat.
— Het pistool kan zweven, maar onmogelijk vallen (er is geen zwaartekracht).
— Zelfs door zwembewegingen in de ruimte te maken zal de cosmonaut geen centimeter vooruit komen.
— De helm weegt niets (geen zwaartekracht).
— Als hij al zijn raketten afzet zal hij te snel terugkeren in de dampkring en verpulverd worden.
— De capsule blijft drijven en zal niet naar de bodem verdwijnen.
— Hij heeft niet 8 dagen, maar slechts 3 dagen gereisd.

VICQ - VAKANTIE !



Dokter Livingstone, neem ik aan ? ....

IN DE WAR

OP een druk verkeersplein in Palmerston (Nieuw-Zeeland) kwam het verkeer in de war omdat een verkeersagent er de brui aan gaf. Hij kon ook niet anders, want zijn bretels waren gesprongen.

SCHILDER JE WARM !

EEN Schotse industrie van centrale verwarmingsinstallaties heeft een heel nieuw type van verwarming ontworpen. Ze nam nl. schilderijen in produktie die dienst doen als verwarmingselement. Het platte element wordt bevestigd achter een plaat van aluminium die ongeveer een afmeting van 45 x 100 cm. heeft. Op de voorkant komt een abstract schilderij van Schotse schilders. Het enige wat men tot nog toe kan zeggen, is dat de Schotse schilders niet zuinig zijn met de verf.

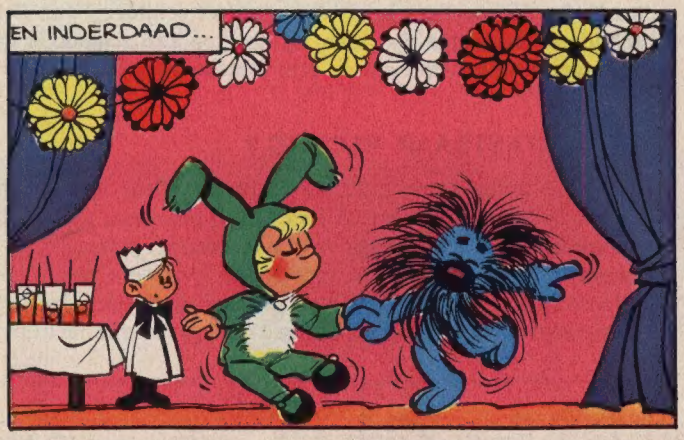
ONAANTASTBAAR RECORD ?

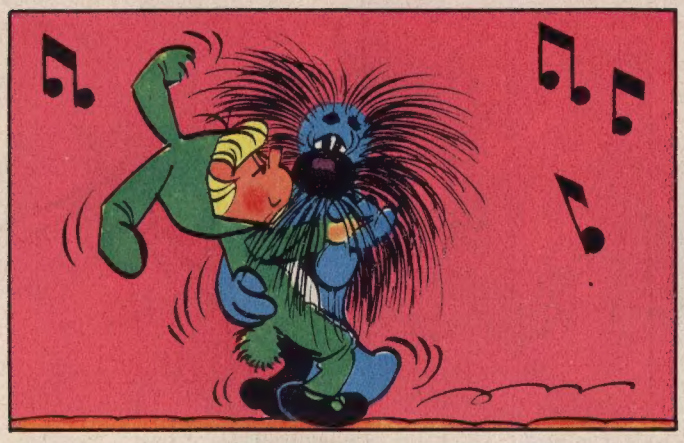
PARIJS is op dit ogenblik de dichtstbevolkte stad ter wereld en heeft met een aantal van 32.000 inwoners per vierkante kilometer een bijna onaantastbaar record gevestigd. Op de tweede plaats komt Tokio met 16.000 inwoners per vierkante kilometer (dat is dus héél wat minder dan Parijs) en op de derde plaats volgt New York met 13.200 per vierkante kilometer.

de SKBLLLZ

ZEG SKBLLLZ

Geri*





* HET WAS OOK TE MOOI !

VANYPECO 2850/67

Model nr M/04 -
Ford Taunus 12 M coupé - Lengte : 94 mm

Verzamel de Mini-Auto's !...

Echte miniatuur autootjes van metaal met afneembare banden. Oude en hedendaagse modellen. Je bekomt ze door Mini-Auto-zegels te verzamelen. Je vindt ze op of in de verpakkingen van **THOMY** (mayonaise, mosterd, tomaten) en **TROTT**-fruitcake.

Vraag aan je moeder dat ze die goede produkten koopt... en je zal vlug een heleboel mini-autootjes hebben. En vergeet niet van de gratis kleurencatalogus met alle modellen te vragen. En gaat me dat vlug ! Hier heb je al een **GRATIS ZEGEL**. Je vindt er nog meer in de kranten en magazines die je ouders lezen. Zorg dat je ze uitknipt !

JE GRATIS ZEGEL

BON voor de gratis kleurencatalogus MINI-AUTO's

NAAM .....

ADRES .....

WOONPLAATS .....

te sturen aan Van Lier Gebr., Halle (Brabant). KU

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgeven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Redaktie : GREG - H. LIESSE - F. DOP
Hollodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE - NEDERLAND

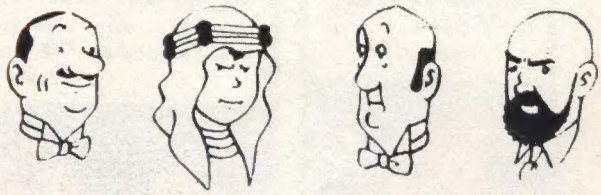
Postbus 2186 Utrecht — Postgiro 37.43.17.
Tel. Redactie : 030-18441 — Administratie : 03478-2122.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2è.
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

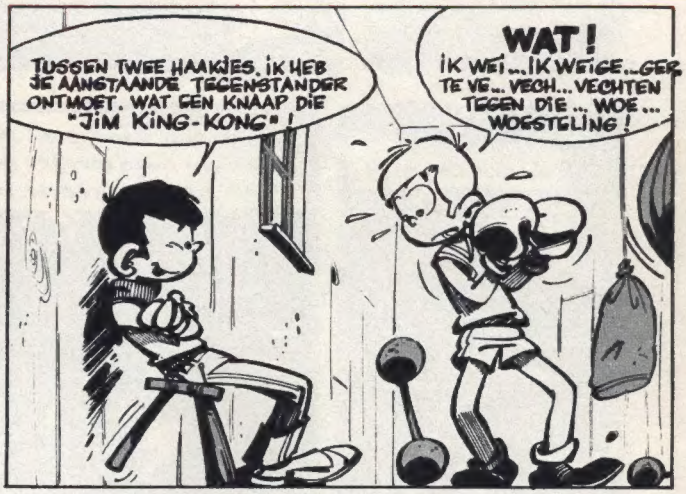
ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130,- F	f 7,-	140,- F
6 maanden	250,- F	f 14,-	280,- F
1 jaar	490,- F	f 28,-	560,- F

✱ Advertenties voor België : PUBLIART Brussel, Tel. 22.56.00

Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND, Postbus 2186, Utrecht. Tel. 030-18441, toestel 8.



RIK



OP BASIS VAN GLUCOSE, KARAMELSUIKER, VOLLE MELK EN MELKCHOCOLADE.

MU

HERGÉ

VLUCHT 714 NAAR SYDNEY

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

Kuifje heeft een geheime gang ontdekt, maar waar leidt deze heen ?

wordt vervolgd